

Música cubana por toda la Isla

Orquestas de primera línea celebrarán los 50 años de la Revolución en las provincias afectadas por los huracanes

por YELANYS HERNÁNDEZ FUSTÉ
cult@jrebelde.cip.cu
fotos ROBERTO SUÁREZ

«EL 2008 ha sido un gran año para la Revolución, porque se ha demostrado que el pueblo tiene valor para enfrentar todas las dificultades, y que los cubanos somos capaces de defender nuestras ideas».

Así dijo Georgia Aguirre, directora de Anacaona, una de las agrupaciones de mujeres más antigua de Cuba que, junto a otros músicos, brindan su arte para celebrar los 50 años del grandioso proyecto socio-económico que comenzó el 1.º de enero de 1959.

Georgia y sus muchachas actuarán esta noche en la Tribuna Antiimperialista José Martí, de la capital. La presentación será de lujo, pues Anacaona compartirá escena con Azúcar Negra, dirigida por Leonel Limonta.

«Estamos muy contentas de tocar por primera vez en la Tribuna. Siempre le he tenido respeto, porque es un lugar de mucho significado para nuestro pueblo, para la cultura y la política del país», expresó Georgia a JR.

Varios artistas de la Isla se suman a Cuba de fiesta, un espacio que ya es tradicional cada comienzo de año. En esta oportunidad los festejos tienen un especial significado y todos los músicos se reúnen para ofrecer sus mejores propuestas.

DE SAN ANTONIO A MAISÍ

Según se anunció en conferencia de prensa, en Ciudad de La Habana serán nueve los escenarios donde el público se deleitará con la música nacional.

Los bailables están programados para el día 1.º de enero en la Doble Vía de Santiago de las Vegas (Boyeros), La Vereda (La Lisa), 1.80 y final (La Habana del Este), parque La Herradura (San Miguel del Padrón), Plaza 26 de Julio (Cotorro), Plaza Roja (10 de Octubre), Tri-



Leoni Torres.

buna Antiimperialista José Martí (Plaza de la Revolución), 124 y 45 (Mariano), así como el parqueo del Estadio Latinoamericano (Cerro).

La Charanga Habanera, Pupy y los que Son Son, Bamboleo, Adalberto Álvarez y su Son, la Aragón, Paulito FG y su Élite, NG la Banda, Yumurí y sus Hermanos, Habana de 1ra., Hayla, Vania, Sexto Sentido y la compañía de Santiago Alfonso, figuran entre los solistas y grupos que actuarán en la primera noche de 2009.

Abel Acosta, presidente del Instituto Cubano de la Música, expresó que desde el 20 de diciembre se desarrollan actividades en la capital con conciertos en teatros y en distintas plazas.

El funcionario indicó que se festejará el onomástico de la Revolución con mucha alegría, a pesar del paso de los ciclones por varias regiones de la Isla, a la cuales también irán los músicos.

«La alocución a nombre de los artistas cubanos la hará Juan Formell, quien se presentará con los Van Van en la Tribuna Antiimperialista», dijo Abel Acosta,



Osdalgia Lesmes.

a la vez que precisó que orquestas de primera línea estarán en los sitios donde los huracanes se ensañaron. Entre ellas la Revé, Pachito Alonso y sus Kini Kini, Sur Caribe, Arnaldo y su Talismán, y Manolito Simonet y su Trabuco.

A los niños está dedicada la jornada del 3 de enero en toda Cuba, con actividades en la mañana. Y en la tarde tendrán lugar las cantorías, cuya sede central será el capitalino cine-teatro Astral.

ARTE JOVEN TAMBIÉN CELEBRA

Para Nassiry Lugo es de gran satisfacción «estar presente en estos festejos».

—¿Preparas algo especial?

—Brindaremos una mezcla de todo lo que hemos hecho e incluiremos títulos nuevos y de la última producción discográfica.

Leoni Torres es otro de los jóvenes que participa en Cuba de Fiesta. «Desde ya les envío un saludo a todos los cubanos por los 50 años de la Revolución y por el fin de año.

«Será un espectáculo bien bonito y nos divertiremos», afirmó el ex vocalista

de la Charanga Habanera, quien aprovechará para presentar, junto a su grupo, canciones de su primer disco **Bajo la piel**, a la par que compartirá escena con el conocido cantante Pedro Calvo.

—¿Qué representa para ti como joven este aniversario de la Revolución?

—Es la primera ocasión que asisto a estas celebraciones y sé que tengo tremenda responsabilidad. Espero que todo salga bien, que la gente quede satisfecha con lo que le vamos a brindar.

UNIDOS POR LA MÚSICA

Georgia Aguirre augura un excelente 2009. «Será mucho mejor, porque hemos demostrado que al pueblo unido no lo vence nada ni nadie. Si estamos juntos también a través de la música, la cultura y el amor que todos somos capaces de darnos, por supuesto que vamos a lograr todo lo que nos proponamos en el año 51 de la Revolución».

La directora de Anacaona señaló que su agrupación está dispuesta a dar el máximo el año próximo. Sus motivos son muchos y diversos: su orquesta lleva 76 años aportando a la sonoridad nacional y su nuevo disco **Anacaona no lo puedo evitar** (Bis Music), presentado en el mes de mayo, sigue sonando; y ahora esta oportunidad de ofrecer conciertos para el público.

La intérprete Osdalgia Lesmes coincidió con Georgia: «Es un gran logro participar en esta celebración. Esta vez la fiesta, más que bailable y musical, es una gran carga de energía positiva que todos los músicos estamos intentando reunir para dársela al pueblo cubano».

Osdalgia, acompañada de su grupo y seguida por Gardi y los Guaracheros de Regla, afirmó que estar el 1.º de enero en la Plaza de Mariano, «será una conmemoración alegre y de compromiso. Le brindaremos al público una nota linda, de cariño, y voy a cantar lo que el público quiera, desde **La culebra** hasta lo más actual».



CUBAVISIÓN

07:00 Musical. Eliades Ochoa.
08:00 Animados.
09:00 Telecine infantil. La patrulla del tiempo. Canadá.
10:21 Animados cubanos.
10:38 Mediometrage infantil. La travesía Thumbelina. Australia.
11:30 Animados.
12:00 Mediodía en TV.
01:00 TV Noticias.
02:00 Telecine infantil. Scooby-Doo y la maldición de Cleopatra. EE.UU.
03:21 Mediometrage infantil. Las nuevas aventuras de Guillermo Tell.
04:15 Animados cubanos.
04:30 Dibujos animados.
05:00 Archie (cap. 10).
05:30 Barquito de papel.
05:57 Canta conmigo.
06:00 Los ositos del cariño.
06:30 Mesa Redonda.
08:00 NTV (cc).
08:30 Otros tiempos.
09:00 Hablemos de salud.
09:08 Mujeres apasionadas (cap.158).
09:50 Este día.
09:53 Hacia la victoria.
09:55 De la gran escena.
10:25 Hurón azul.
10:43 Anatomía de Grey (cap. 67)/ Los Sopranos (cap.67)/ NTV al cierre/ De madrugada en TV/ Ángel (cap. 44)/ Sobrenatural (cap. 8)/ Telecine. Signo letal. Alemania/ Sitio del arte/ Patrulla 444/ Lucas/ La fuerza del deseo (cap. 6).

TELE REBELDE

06:30 Revista Buenos días. Este día.
08:30 La fuerza del deseo (cap. 5).
09:20 Destino prohibido (cap. 97).
10:00 Cine del recuerdo. El hombre de dos cerebros. EE.UU. Comedia.
12:00 Telecine. Superpapá. EE.UU.
02:00 Telecine. Escritores libres.
04:00 Telecine. El Benny. Cuba.
06:30 El elegido del tiempo (cap. 58).
07:00 Mi familia es un dibujo (cap. 12).
07:27 Para saber mañana.
07:30 Robin Hood (cap. 3).
08:00 Serie Nacional de Béisbol. Ciego de Ávila vs. Villa Clara desde el José Ramón Cepero.
11:00 Telecine. Creo que amo a mi mujer. EE.UU. Comedia.

CANAL EDUCATIVO



08:30 Boleros de Oro. Anaís Abreu.
09:00 Música latina. Shakira.
10:00 Circo del Sol. Alegría 2001.
11:30 Espectáculo en Cuba.
12:30 Documental cubano. Bolero.
01:00 TV Noticias.
02:00 Concierto en directo.
03:00 Concierto cubano.
04:00 Recital romántico.
05:30 Clip punto cu. Alain Daniel.
06:00 Teleguía.
06:10 Música infantil.
06:30 Mesa Redonda.
08:00 NTV (cc).
08:30 Documental cubano.
09:00 Espectáculo cubano.
10:00 Para leer mañana.
10:15 Documental cubano.
11:00 Mesa Redonda.
12:30 Música leyenda.

CANAL EDUCATIVO/2

10:00 Todo listo.
10:15 Telecine. Persiguiendo un sueño.
12:00 Personajes de la historia.
12:30 Animados.
01:00 Cinecine en TV.
01:30 Fábrica de cartones.
02:00 Telecine. El festival de Cannes.
03:30 Tras la huella. Caso canario.
04:30 Jura decir la verdad.
05:00 De tarde en casa.
06:00 Telecine infantil. Tom Sawyer.
07:30 Animados.
08:00 Cuento.
08:30 Paréntesis.
09:00 Lo mejor de Telesur.
10:00 Acento común. Yo sé que te voy a amar. Brasil. Drama.

MULTIVISIÓN

06:45 Documental.
07:31 Show de la naturaleza.
08:00 Hola chicos.
08:43 De casta le viene al perro.
09:05 Documental.
09:49 D'cine. Pinocho (I). Italia-G.B.
11:20 ¿Cómo lo hacen?
11:46 Cuentos de cachorros.
12:09 Facilísimo.
12:56 Así es China.
01:23 Scrubs (cap. 85).
01:44 Mundo insólito.
02:10 Detectives médicos.
03:00 Nano (cap. 109).
03:41 Video perfil.
04:00 p.m. a 7:00 a.m. Retransmisión.

LOS QUE SOÑAMOS POR LA OREJA
por JOAQUÍN BORGES-TRIANA
cult@jrebelde.cip.cu

Brillante debut fonográfico

DESDE hace dos semanas, el disco que más escucho en casa es el álbum **Señales**, de M Alfonso, publicado como parte de un Digí Pack en el que también se incluye un DVD de dicha vocalista. Cuando tuve noticias acerca de la grabación de este material no imaginé ni por asomo el grato impacto que me causaría. De entrada tengo que decir que todavía hoy no sé en qué categoría ubicar el fonograma. Por supuesto que no se trata de imponerle límites y restricciones a la obra que nos propone M, ni de confinarla al reducido habitáculo de las definiciones. Para nada es esa mi intención, porque además soy consciente de la tendencia patológica del mercado a clasificar y etiquetar cada producto, acción característica de una cultura que, en tiempos de globalización, está estrechamente vinculada con el logo.

Mi preocupación por clasificar el tipo de trabajo recogido en este disco se relaciona con la existencia en el panorama sonoro de nuestra más reciente producción musical, de un creciente grupo de obras que han sido compuestas con principios, motivaciones y problemas morfológicos diferentes a los prevalecientes en otras zonas entre nuestros hacedores de música. Lo más fácil y socorrido sería apelar al vocablo fusión, pero me niego rotundamente a ello, porque su generalizado mal empleo ha desvirtuado hasta la saciedad el término.

Lo cierto es que en la ópera prima de M Alfonso hay temas con elementos de *trip hop*, algunos con mucha

influencia del jazz (brillantes los solos de teclado a cargo de Alfredo Rodríguez), otros con el aire de lo que se conoce como *soul* europeo, y hasta algo de la psicodelia, pasando por los efluvios de la actual música electrónica, todo con miras a provocar sensaciones en el oyente. En semejante rarísimo coctel en el contexto de la escena cubana, una de las pocas cosas que me queda clara tras escuchar en repetidas ocasiones el fonograma es intuir que esta muchachita tiene que haber oído muchísimo a Bjork, porque se percibe que la buena onda de esa maravillosa intérprete, aquí ha sido sabiamente procesada.

Señales, primer corte del CD y el que le da nombre, es quizá el tema que más me recuerda el trabajo previo de M en su condición de integrante de Síntesis, en virtud del montaje de voces que la vocalista hace, y donde gracias a las posibilidades técnicas del estudio de grabación, ella superpone su propia voz en varias tomas para hacerse los coros de la pieza. Sigue a continuación **Pasó**, ejemplo de ese *soul* europeo al que me refería con anterioridad y que asume sus específicas particularidades que lo diferencian del clásico estilo estadounidense.

Por su parte, **Unlonely** me resulta uno de los momentos de mayor impacto del álbum. Esta es una excelente pieza que fue compuesta por Carlos Alfonso en coautoría con Montell Jordan y James Slater en

1999, durante aquella semana de intercambio entre músicos cubanos y estadounidenses como parte del llamado Music Bridge. Ahora M recupera la canción y nos ofrece una versión donde sobresale la entrega y el groove que pone al cantarla.

Prosigue la grabación con **Like a butterfly**, **Cuando ya no respondes** —interesantísima labor con elementos del flamenco y de la *world music*—, para llegar a **Had to**, otro de los momentos de mayor esplendor de todo el trabajo. Con Yusa como invitada en el corte, el mismo es uno de los más apropiados para poder valorar a plenitud las posibilidades interpretativas de M como cantante. **Free yourself** me corrobora en lo concerniente a la asimilación que la vocalista ha sabido hacer del espíritu y la atmósfera de mucho de la mejor música popular urbana europea de nuestros días y que, lamentablemente, no circula por acá como uno quisiera.

Me perdí otra vez y **Ángel** cierran el CD, que tiene en el baterista Michael Olivera a un excelente productor debutante, verdadera revelación en dicho sentido. El disco, que tiene la virtud de evidenciar que M Alfonso sí sabe lo que quiere, también demuestra que cierta zona de nuestra música ya se ha librado del exceso de localismo que ha sufrido la producción artístico-literaria nacional, para apostar por una propuesta que sigue siendo cubana pero a la vez aspira a ser más universal.