



JUEVES 12  
JULIO  
2007

### CUBAVISIÓN

08:30 Animados.  
09:04 Casa a cuestras.  
09:30 Las nuevas locuras del emperador (cap.3).  
09:55 Heiti. Japón. Dibujos animados (e).  
10:42 Penélope (cap. 2).  
11:05 Astroboy (cap. 4).  
11:30 Animados.  
12:00 Mediodía en TV de verano.  
01:00 TV Noticias.  
02:00 Animados.



02:47 Los Picapiedras (cap. 4).  
03:16 Mi familia: bichos y humanos (cap. 8).  
03:44 Canta conmigo.  
03:50 Harry y su cubeta (cap. 4).  
04:14 Historias del Oeste. La diligencia. EE.UU. Oeste (r).  
06:30 Mesa Redonda.  
08:00 NTV (cc).  
08:30 Otros tiempos.  
09:00 Energía XXI.  
09:05 Cabocla (cap. 59).  
09:49 Este día.  
09:52 Hurón azul.  
10:07 Mujeres de blanco (cap. 1 y 2).  
11:36 NTV al cierre.  
12:06 Alas, poder y pasión (cap. 4).  
12:45 Otros tiempos.  
01:15 Cabocla (cap. 59).  
02:00 Mujeres de blanco (cap.1 y 2).  
03:30 Musical.  
04:00 CSI: En la escena del crimen.  
04:45 El día que asesinaron a Lincoln. EE.UU. Drama (r).  
06:30 La diligencia. EE.UU. Oeste (r).  
08:15 Hurón azul.

### TELE REBELDE

06:30 Buenos días. Este día.  
08:30 Escena abierta.  
08:45 Tiempo joven.  
09:15 Mundos paralelos.  
09:30 Hermanos rebeldes (cap. 49).  
10:00 Cine del recuerdo. Solo en casa 1. EE.UU. Comedia (r).  
04:30 Telecentros.  
06:00 NND.  
06:30 Las crónicas de Namia (cap. 2).  
07:00 Conexión.  
07:30 Montaña rusa (cap. 219).  
08:00 Programación deportiva. Rumbo a Río de Janeiro.  
09:00 Campeonato mundial de clavados. Final de trampolín sincronizado de tres metros.  
10:30 Boleros de Oro.  
11:00 CSI: En la escena del crimen.  
11:45 Telecine. El día que asesinaron a Lincoln. EE.UU. Drama (r).

### CANAL EDUCATIVO

10:00 El gran Lucas.  
12:00 Inglés para niños.  
12:30 Hora doce.  
01:00 TV Noticias.



02:00 Amigos y amantes (cap. 4).  
02:45 Por el camino de la ciencia.  
03:00 Musical de verano.  
04:00 Speelbinder (cap. 4).  
04:45 Caudal del saber.  
05:45 Por el camino de la ciencia.  
06:00 Teleguía.  
06:10 Didácticos infantiles.  
06:30 Mesa Redonda.  
08:00 NTV (cc).  
08:30 La tormenta del siglo (cap. 4).  
09:00 Universidad para Todos. Curso: Historia de España.  
10:00 Universo increíble.  
11:00 Esposas desesperadas (cap. 4).  
11:45 Mesa Redonda.

### CANAL EDUCATIVO/2

04:00 Todo listo.  
04:30 Pinki-Dinki-Doo (cap. 2).  
05:00 Babar (cap. 4).  
05:30 Mona la vampira (cap. 4).  
06:00 Animados.  
06:15 El corcel negro (cap. 4).  
06:45 Galerías de la ciudad.  
07:00 De tarde en casa.  
08:00 NTV (cc).  
08:30 Lo mejor de Telesur.  
09:30 Todo música.  
10:00 El secreto de las banderas.  
10:05 Acento común. Nunca te dejaré. Canadá. Drama (r).



LOS QUE SOÑAMOS  
POR LA OREJA

JOAQUÍN BORGES-TRIANA  
cult@jrebelde.cip.cu

## William Vivanco y su isla milagrosa

AL parecer, durante julio y agosto podremos disfrutar de una intensa programación de espectáculos musicales. Ello es algo que en lo particular me regocija, porque el pasado año, desde estas mismas páginas, me quejaba de que en la etapa veraniega del 2006, no hubo la cantidad de conciertos a la que uno aspira en el período en que mucha gente sale de vacaciones y busca opciones para recrear el espíritu. Si nos guiamos por lo acontecido el último fin de semana, la temporada ha comenzado a muy buen ritmo.

Para el próximo sábado 14, entre las distintas opciones que se nos presentan, una de especial atractivo es la que propone William Vivanco, quien actuará a partir de las 8:30 p.m., en los Jardines de La Tropical (entrada por la calle 51), ocasión en la que el cantautor santiaguero hará un repaso por buena parte del repertorio que ha incluido en sus dos álbumes publicados, **Lo tengo to' pensa'o** (Bis Music) y **La isla milagrosa** (EGREM), CD este que en la reciente edición de Cubadisco obtuviese el premio en la categoría de fusión.

Una de las cosas que más captó mi atención de la ópera prima de William fue la capacidad que posee para funcionar como una suerte de retratista de grupos, que sabe reflejar en los textos de sus canciones imágenes de los distintos estratos sociales que conviven entre nosotros. En ese sentido, su segunda producción fonográfica mantiene una línea de continuidad en el plano letrístico y uno siente que en los cortes del disco encontramos una voz poética que, a partir de los códigos específicos que tiene la canción, está en plena sin-

tonía con lo mejor de la literatura que escriben los contemporáneos del trovador.

Mientras que **Lo tengo to' pensa'o** se podía clasificar como un disco dentro de los parámetros del pop, al margen de que en él se diesen los procesos de hibridación que hoy acontecen en la escena de la canción cubana contemporánea, **La isla milagrosa** resulta un CD signado por un sabor mucho más santiaguero y en correspondencia, de mayor cercanía a las raíces tradicionales de nuestra música, evidenciado en las incursiones que William realiza aquí por ritmos como el pilón, la conga, el afro. Diríase que el hecho de que el creador viva desde hace algún tiempo en La Habana ha provocado en él un sentimiento de nostalgia y de reafirmación de su origen, reflejado en su quehacer compositivo.

Un rasgo distintivo del álbum de Vivanco es que el mismo se inscribe dentro de esa estética que Roberto Carcassés ha denominado interactiva. La esencia del grupo Interactivo se nota a las claras en muchos de los 12 temas recogidos en el fonograma, que está producido por Descemer Bueno, para mí uno de los tres pilares básicos en el ámbito de la producción discográfica de la música cubana alternativa (los otros dos son Roberto Carcassés y Pavel Urquiza). Además de Descemer y Roberto, en el disco hay aportes de figuras tan valiosas como Yusa, Haydée Milanés, Élmer Ferrer, Yaroldi Abreu, Julito Padrón..., quienes le otorgan un singular realce a la grabación.

De las piezas del CD recomiendo **Alegrón, El viejo Simón** (escrita en colabora-



ción con el ex Postrova Ernesto Rodríguez), **Pilón, Pa' iluminarte, Guacho a la cosecha, Pa' Maceira**, y sobre todo **Bohemia**, una canción en la que uno no debe perder ni una sola palabra del texto en virtud de la cantidad de ideas que va proponiendo a través de una inquietante sucesión de imágenes de nuestro tiempo, perfecta metáfora del espejo en que nos asomamos cada día. Para un momento de desánimo, nada mejor que evocar el fragmento de esta composición en la que se afirma: *Pero si la vida te sube y te baja en una balanza, / mamá Bohemia te da lo que te levanta.*

Puede asegurarse que **La isla milagrosa** es una obra de madurez y con notables aciertos. Empero, debo decir que sigo prefiriendo al William que solo se acompaña con la guitarra, momento en el que demuestra todas sus extraordinarias dotes como intérprete.

Por ello, aunque disfruto mucho de este álbum, como también hice con su ópera prima, sigo esperando por un trabajo como el que él realizase en una maqueta grabada en los estudios de José Aquiles y donde había un grado de magia, no superado en sus discos oficiales.

### ¡ QUÉ HAY DE NUEVO

a cargo de GABRIEL  
cult@jrebelde.cip.cu

#### Entregados los premios Mangle Rojo.

#### Novela de Mayra Montero en Sábado del Libro.

#### De varios temas en Todo Mezclado.

YA fueron dados a conocer los triunfadores de la XII edición del evento literario Mangle Rojo 2007, que organiza la AHS en la Isla de la Juventud, los cuales fueron seleccionados entre 71 obras en concurso (47 en poesía y 24 en narrativa).

En Poesía donde los ganadores fueron Yunier Riquenes García (Granma), primer premio; Erich Estremera Gutiérrez (Ciago de Ávila), segundo; y Rodolfo Tamayo Castellanos (Santiago de Cuba), tercero, se otorgaron dos menciones: a Luis Lexandel Pita García (Matanzas) y a Maikel García Pérez (Isla de la Juventud).

Mientras, en Narrativa recibieron menciones Manuel T. de la Paz y Yohan Moya Ramis —ambos de Ciudad de La Habana—; en tanto que los premiados resultaron: la camagüeyana Legna Rodríguez Iglesias (primer lugar); la capitalina Viana Barceló Pérez (segundo) y la pinareña Mariene Lufriú Rodríguez (tercero).

#### UNA NOVELA

**Son de almendra**, novela de Mayra Montero publicada por la Editorial Letras Cubanas, es la propuesta del próximo día 14, a las 11:00 a.m., en el habitual Sábado del Libro del Palacio del Segundo Cabo.

¿Qué relación existe entre un hipopótamo, la mafia y el periodismo? ¿Dónde está la frontera entre investigación policial e investigación periodística? Enigmas a veces palpables, a veces de un no tan abstracto sentido ético, discurren en este texto que tiene

como escenario La Habana de finales de la década de 1950. Capos, matones, cirqueros de poco renombre, bailarinas y reporteros se inscriben en un ambiente cuya sordidez se ve realzada por un raro símbolo: el del espectáculo.

Nacida en La Habana en 1952, y residente en Puerto Rico, donde ha ejercido con regularidad el periodismo, Mayra Montero es también autora de varios libros de cuentos y novelas, entre ellos **Veintitrés y una tortuga**, **La trenza de la hermosa luna**, **Púrpura profundo**, **La última noche que pasé contigo**, **Como un mensajero tuyo** y **El capitán de los dormidos**, estos tres últimos igualmente publicados en nuestro país por Letras Cubanas. (Omar Perdomo)

### Todo Mezclado

**El VI Festival de la Cultura China se realizará del 20 al 22 próximos en el recinto ferial Expocuba, donde estarán presentes el cine (ficción y documental), la música, la danza y las artes plásticas...** La novela **Doña Bárbara**, de Rómulo Gallegos, será la primera obra que verá la luz en la Imprenta de la Cultura, que será inaugurada el próximo domingo y tendrá una capacidad de impresión de 20 millones de ejemplares al año, según anunció el ministro del ramo en Venezuela, el escritor Francisco Sesto... **Gran trovada en La Pérgola, este sábado, a las 6:00 p.m., con Mayhuacán, Moncada y Manguaré, para celebrar el aniversario 45 del Movimiento de la Nueva Trova...** El Dorado y Folia... La popular merenguera dominicana La India Canela dijo sentirse muy contenta de su visita de una semana a Cuba, donde efectuó una decena de presentaciones en las ciudades de Santiago de Cuba y Guantánamo... **El popular actor Omar Franco será el invitado del próximo martes, a las 8:30 p.m., de El Corral de la Oveja Negra, en la sala Covarrubias, del Teatro Nacional de Cuba...** **Buscando a Susan desesperadamente**, la película que catapultó a la fama a Madonna se convertirá en un musical que será representado en Londres a partir de octubre.



Fotograma de Buscando a Susan desesperadamente.

### LECTURAS DE VERANO

El arpa y la sombra  
Alejo Carpentier  
Letras Cubanas



**EL arpa y la sombra** se basa en la figura de Cristóbal Colón y en el intento de Pío IX por canonizarlo. Magistral novela que desmitifica este episodio y muestra al ser humano con sus ambiciones y sus vicios. El humor simple y burdo de los marineros aporta un aire refrescante dentro de esta obra. Alejo Carpentier, (La Habana, 1904-1980), novelista, periodista, musicólogo y crítico de arte, es una de las figuras cimbras de las letras hispánicas. Recibió el Premio Miguel de Cervantes y el Premio Médicis Extranjero. Considerado el mayor de nuestros novelistas, cuenta entre sus obras clásicas como **El siglo de las luces**, **Los pasos perdidos** y **El recurso del método**.