



Influencia mutua

Publicado: Lunes 20 septiembre 2010 | 09:42:38 pm.

Publicado por: Javier Dueñas

«Te escribo para agradecerte el excelente artículo sobre Enrique Serpa, ese escritor genial del que se habla muy poco y que —conuerdo contigo— muchas veces solo se le recuerda por el detalle de su maravilloso cuento La aguja, que “parece haber inspirado a Ernest Hemingway para escribir la célebre novela El viejo y el mar”, como tú bien señalas ([El oficio olvidado de Enrique Serpa](#), Edel Lima Sarmiento, 19 de septiembre)...

«Siempre me ha molestado que muchos piensen que solo Hemingway influyó en la literatura cubana y universal. Por eso he defendido esta idea acerca de lo válida que fue para Ernest nuestra literatura... Cuba y sus creadores literarios también interactuaron con él y aportaron a la creación del norteamericano...

«Se ha negado, además, la presencia de la literatura cubana en su vasta biblioteca y hemos podido comprobar cuánta mentira ampara semejante aseveración. Hemingway sí conoció la obra de los autores cubanos más notables de su época, Serpa entre ellos, quien fue también su amigo y fueron presentados por la periodista Loló de la Torriente...

«Te agradezco que saques a la luz pública, en un órgano de prensa tan importante y dirigido especialmente a los jóvenes, a esta figura de nuestra literatura...». (**Gladys Rodríguez Ferrero**)

<http://www.juventudrebelde.cu/columnas/frente-espejo/2010-09-20/influencia-mutua>