



Cervantear

Publicado: Miércoles 29 abril 2015 | 10:32:05 pm.

Publicado por: El Duende

Sus palabras le han dado la vuelta al mundo. Con el filo que lo caracteriza, el escritor español Juan Goytisolo convirtió su discurso de aceptación del Premio Cervantes en un espacio más para las letras comprometidas con el crecimiento humano. Aquí les van algunas frases del texto:

«En términos generales, los escritores se dividen en dos esferas o clases: la de quienes conciben su tarea como una carrera y la de quienes la viven como una adicción. El encasillado en las primeras cuida de su promoción y visibilidad mediática, aspira a triunfar. El de las segundas, no. El cumplir consigo mismo le basta (...). Llamaré a los del primer apartado, literatos y a los del segundo, escritores a secas o más modestamente incurables aprendices de escribidor.

«A comienzos de mi larga trayectoria, primero de literato, luego de aprendiz de escribidor, incurrí en la vanagloria de la búsqueda del éxito —atraer la luz de los focos, “ser noticia”, como dicen obscenamente los parásitos de la literatura— sin parar mientes en que, como vio muy bien Manuel Azaña, una cosa es la actualidad efímera y otra muy distinta la modernidad atemporal de las obras destinadas a perdurar pese al ostracismo que a menudo sufrieron cuando fueron escritas. (...) El dulce señuelo de la fama sería patético si no fuera simplemente absurdo. (...) Quienes adensaron el silencio en torno a nuestro primer escritor y lo condenaron al anonimato en el que vivía hasta la publicación del Quijote no podían imaginar siquiera que la fuerza genésica de su novela les sobreviviría y alcanzaría una dimensión sin fronteras ni épocas».

«Cervantear es aventurarse en el territorio incierto de lo desconocido con la cabeza cubierta con un frágil yelmo bacía. Dudar de los dogmas y supuestas verdades como puños nos ayuda a eludir el dilema que nos acecha entre la uniformidad impuesta por el fundamentalismo de la tecnociencia en el mundo globalizado de hoy y la previsible reacción violenta de las identidades religiosas o ideológicas que sienten amenazados sus credos y esencias».

«Sí, al héroe de Cervantes y a los lectores tocados por la gracia de su novela nos resulta difícil resignarnos a la

existencia de un mundo aquejado de paro, corrupción, precariedad, crecientes desigualdades sociales y exilio profesional de los jóvenes como en el que actualmente vivimos. Si ello es locura, aceptémosla. El buen Sancho encontrará siempre un refrán para defenderla».

Ecos de Holguín

Con las memorias de muchas batallas y la sencillez de cualquier cubano, llegó a la tertulia holguinera el veterano combatiente José Rosell Téllez, quien aún guarda en su piel destellos de Girón, el Congo, Angola, Etiopía... Junto a él, los duendes continuaron desandando trillos de Cuba ayer y hoy.

Grafiti

Richard: Eres exactamente lo que una vez pedí, gracias por estar conmigo. **Ángela**

<http://www.juventudrebelde.cu/columnas/tecla-duende/2015-04-29/cervantear>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana
Copyright © 2017 Juventud Rebelde