



Las historias de Gabriela Mesa, Beatriz Peniche, Frank Anthony Torres y Reynaldo Izquierdo dieron vida a cuatro de los cortos ya terminados. **Autor:** Raúl Pupo **Publicado:** 21/09/2017 | 05:15 pm

## Exhiben serial dedicado a José Martí

Realizado en el capitalino cine 23 y 12 premier del serial **Los niños de América responden a José Martí**,

**Publicado:** Domingo 27 noviembre 2011 | 12:06:31 am.

**Publicado por:** Alina Perera Robbio

Una mañana de sentimientos, con la cual se recordó que el universo infantil es el de la creación por excelencia, vivieron quienes se dieron cita este sábado en el capitalino cine 23 y 12 para asistir a la premier del serial **Los niños de América responden a José Martí**, realizado por la productora Cinematografía Educativa del Ministerio de Educación (CINED).

Confluyeron maestros, padres, dirigentes de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y de otras organizaciones, niños y adolescentes, representantes del Ministerio de Cultura, del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y del Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT), todos emparentados por la espiritualidad del Apóstol. Lo particular del suceso es que los primeros cinco capítulos del serial han sido realizados a partir de composiciones premiadas en un concurso concebido para los más jóvenes.

El certamen nació cuando en el año 2009, al cumplirse 120 años de la publicación de **La Edad de Oro**, la Cátedra Latinoamericana José Martí y la educación, del Instituto Pedagógico Latinoamericano y del Caribe y de la Asociación de Pedagogos de Cuba, así como el Centro de Estudios Martianos y la Organización de Pioneros José Martí, extendieron la convocatoria a los niños y adolescentes de Nuestra América para responder a la solicitud expresada por el poeta, en 1889, en la primera página del primer número de la revista, donde expresó: «La Edad de Oro va a tener cada seis meses una competencia y el niño que le mande el trabajo mejor, que se conozca de veras que es suyo, recibirá un buen premio de libros, y diez ejemplares del número de la Edad de Oro en que se publique su composición, que será sobre cosas de su edad,

para que puedan escribirla bien, porque para escribir bien de una cosa, hay que saber de ella mucho».

La respuesta a esa convocatoria —como recordaba este sábado la presidenta de la Asociación de Pedagogos de Cuba, Lidia Turner Martí— se convirtió al cabo de 120 años en más de ochocientas composiciones de niños y adolescentes de Cuba, Nicaragua, Bolivia, Argentina, República Dominicana, Colombia, El Salvador y México, de las cuales se han seleccionado las que se irán publicando en una nueva revista: Los niños de América responden a José Martí.

«CINED ha creado un proyecto con el fin de que algunas de las composiciones publicadas se conviertan en cortos de ficción, en un serial que consta de más de diez capítulos. Quienes tuvieron la buena suerte de estar en 23 y 12, pudieron ver los primeros que ya se han terminado: **Mi colección**, de Beatriz Peniche Silva; **El mar negro**, de Gabriela Mesa Hernández; **Mi lápiz**, de Frank Anthony Torres Rodríguez; **Es mejor si se lee bueno**, de Reynaldo Izquierdo Blanco, y **Mi abuela**, de Alicia Pablo Vizcaíno.

«El concurso está abierto», recordó la maestra Turner, para todos aquellos niños y adolescentes que deseen escribir sobre un tema libre, del cual conozcan, en respuesta a aquel llamado inolvidable.

<http://www.juventudrebelde.cu/cuba/2011-11-27/exhiben-serial-dedicado-a-jose-marti>