

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

Alicia Alonso: Del mito a la inmortalidad

La subdirectora artística del Ballet Nacional de Cuba y primera bailarina Viengsay Valdés, el primer bailarín Dani Hernández y el historiador del Ballet Nacional de Cuba Miguel Cabrera evocarán este viernes en el espacio el lugar de Alicia Alonso en la danza universal, su impronta en la escuela cubana de ballet y el camino futuro de la compañía que por 70 años dirigiera la prima ballerina assoluta

Publicado: Jueves 24 octubre 2019 | 09:23:53 pm.

Publicado por: Juventud Rebelde

La subdirectora artística del Ballet Nacional de Cuba y primera bailarina Viengsay Valdés, el primer bailarín Dani Hernández y el historiador del Ballet Nacional de Cuba Miguel Cabrera evocarán este viernes en la Mesa Redonda el lugar de Alicia Alonso en la danza universal, su impronta en la escuela cubana de ballet y el camino futuro de la compañía que por 70 años dirigiera la prima ballerina assoluta.

Cubavisión, Cubavisión Internacional, Canal Caribe, Radio Habana Cuba y el canal de YouTube de la Mesa Redonda transmitirán este programa a las 7:00 p.m. El Canal Educativo lo retransmitirá al cierre de su emisión del día.

<http://www.juventudrebelde.cu/cuba/2019-10-24/alicia-alonso-del-mito-a-la-inmortalidad>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana
Copyright © 2017 Juventud Rebelde