



## En el capitalismo se hace difícil obsequiar

El músico cubano Silvio Rodríguez enfrenta un «revuelo mediático», luego de cancelar un concierto en Chile. Considera que se trata de una campaña política contra Cuba

**Publicado: Martes 13 marzo 2007 | 12:00:00 am.**

**Publicado por: Juventud Rebelde**

Foto: Ernesto Mastrascusa El cantautor cubano Silvio Rodríguez se enfrenta a lo que pudiera convertirse en una batalla legal luego de que dos abogados chilenos presentaran cargos contra él y la compañía productora Multimúsica una vez que decidiera cancelar un concierto programado el jueves pasado en la ciudad de Talca, a unos 255 kilómetros al sur de Santiago de Chile.

Silvio decidió cancelar el recital al conocer que las entradas se habían vendido a precios muy elevados. Las 1 030 localidades se ofertaron en taquilla entre 42 y 60 000 pesos chilenos, el equivalente a unos 80 o 110 USD.

«Los abogados presentaron un recurso por supuesta violación de la Ley (chilena) del Consumidor, recurso que aún no ha sido atendido por los tribunales», dijo el trovador a Juventud Rebelde. «Ellos han anunciado que si esta acción es considerada pertinente entonces presentarán una demanda económica. O sea que, hasta ahora, todo no es más que “revuelo mediático” y estamos esperando a ver qué sucede».

Talca se encuentra en una de las regiones más pobres de Chile, y varias decenas de seguidores del músico cubano que deseaban asistir a la velada pero que no podían pagar las elevadas tarifas enviaron cartas de protesta al ayuntamiento considerando que los precios eran «una vergüenza y una burla» a la gente de pocos ingresos.

«El concierto se suspende por decisión mía, al conocer las reiteradas manifestaciones de disconformidad por los precios de las entradas, a pesar de haberse vendido todo el teatro», señaló Silvio en un comunicado difundido a través de su compañía productora. «Pido disculpas a las personas que pagaron 1 030 entradas y a la producción por los inconvenientes que mi decisión pudiera causar».

Pero aun así, los abogados Rodrigo González y Eduardo del Campo presentaron una demanda ante la Corte de Apelaciones de Talca en representación de la gente que había adquirido boletos. Y la prensa chilena hizo del

hecho un gran revuelo mediático.

«Hay quienes han tratado de politizar mi decisión, pero no es sino una decisión ética y humana», declaró Silvio este domingo al periódico La Nación. «Y desde que acordamos con la productora hacer estos conciertos, con la oficina de la Presidencia, pensamos en hacer un concierto gratuito».

«Realmente no me di cuenta de que las entradas en este lugar eran muchísimo más caras, o más bien prohibitivas», dijo a La Nación. «Incluso el concierto de Viña del Mar fue más accesible. Lo que me motivó a suspenderlo es ver la reacción que producía, incluido una serie de cartas que se publicaron en la prensa. Después de haber tenido conciertos tan hermosos, me parecía que era empañar esta última parte, además de ser justos los reclamos de la gente, porque los precios eran exagerados.»

Desde un mes antes de su visita a Chile, el autor de temas como Rabo de nube y Unicornio, les había sugerido a los organizadores de la gira la idea de ofrecer un espectáculo gratis. Y también lo hizo saber en la conferencia de prensa que diera a su llegada; luego en un intercambio con varios artistas, intelectuales, amigos y políticos chilenos, incluida la ministra de cultura, Paulina Urrutia; y finalmente en su reunión en el Palacio de la Moneda con la presidenta Michelle Bachelet.

«Le dije a la presidenta que había que buscar una solución legal para que los que visitáramos Chile pudiéramos hacer al menos un concierto gratuito, con facilidades. O sea, que algún organismo estatal asuma la infraestructura que necesita un concierto, y darle facilidad a los productores para que todo se haga de cara a una cultura popular. Con esto me di cuenta de que había una discusión soterrada sobre el precio de las entradas de los conciertos en el país», dijo.

«La respuesta fue que no podía hacerlo en Santiago porque podía ser demandado en nombre de la mismísima Ley del Consumidor», explicó Silvio. «Esto es porque estaba haciendo tres conciertos en Santiago, a través de una empresa profesional y alguien se podía quejar. Por esto la oficina de la Presidencia nos ofreció hacer el concierto gratuito en otra ciudad, pero la agenda tan apretada lo hacía prácticamente imposible».

El máximo exponente de la Nueva Trova cubana ha visitado Chile en diez ocasiones. La primera vez fue en septiembre de 1972, durante el gobierno del presidente Salvador Allende, cuando cantó gratuitamente en varios escenarios. Luego, la sangrienta dictadura de Augusto Pinochet lo mantuvo prohibido durante años, lo que aumentó, aunque de manera clandestina, la popularidad del músico. Regresó en 1990 junto a Chucho Valdés e Irakere ante un público de 80 000 personas. Tres décadas después de la muerte del presidente Allende, Silvio volvió a Chile a cantar gratis; hizo lo mismo luego para un concierto tributo al Che Guevara; y más tarde cuando Inti-Illimani cumplió treinta años.

«La gente suele tener mala memoria, y cuando hay intereses de por medio estos impiden que la buena memoria florezca», declaró Silvio a La Nación. «Ahora creo que se quiso politizar esta visita con el pueblo chileno. Esa politización no es contra mí, sino contra Cuba.»

«Deberías analizar lo que sucedió en los diez días anteriores a este “revuelo mediático” negativo», añadió a Juventud Rebelde. «Un concierto resonante en Lima, donde además la Universidad de San Marcos (decana de América) me trató con honores. Después tres conciertos seguidos y repletos en Santiago de Chile, y uno igualmente espléndido en Viña del Mar. No dudo que algunos piensen que había que parar tanta bondad», agregó.

Sin embargo, líderes de varias organizaciones políticas y sociales chilenas, así como activistas por los derechos

humanos, apoyaron su decisión.

«Silvio nos dio a los chilenos un ejemplo de ética y humildad al decidir no presentarse», señaló a Prensa Latina Manuel Jacques, presidente de la Izquierda Cristiana chilena. «Uno de los derechos fundamentales que tienen los pueblos es el acceso a la cultura y la recreación, y es deber del Estado asegurar ese derecho».

Juan Andrés Lagos, dirigente del Partido Comunista, dijo que Silvio nos dejó como enseñanza que «el hombre no solo vive del dinero, también vive de la dignidad y la decencia». Patricia Silva, presidenta de la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos, se manifestó en contra de la demanda por infracción a la Ley del Consumidor, y afirmó: «el mundo de los derechos humanos está y siempre estará con Silvio Rodríguez y con lo que él representa».

Por su parte, Carlos Lagos, presidente de la Coordinadora de Solidaridad con Cuba expresó: «Qué digna y ética la actitud y propuesta de Silvio. Eso demuestra a qué pueblo representa y la diferencia de otros que miden políticamente si es o no oportuno aceptar esa propuesta». Elizabeth Henríquez, concejal de Lo Espejo, una de las comunidades más pobres de la capital, agradeció a Silvio por su propuesta de realizar un concierto gratuito. «Nosotros, los más pobres, no podemos pagar altas sumas de dinero para ir a ver a nuestros artistas. Ese dinero es la mitad de lo que gana al mes un obrero», afirmó.

«Sin embargo —refirió Silvio a Juventud Rebelde— estas declaraciones de personalidades chilenas, han sido cuidadosamente silenciadas por el “revuelo mediático” ».

Pero el cantautor, quien considera al público de la nación sudamericana como «pasional y desbordado», ya planea otro concierto en ese país para el año 2010, cuando celebre el aniversario veinte de aquel masivo y exitoso recital en el Estadio Nacional, la mayor audiencia que haya tenido allí.

Ante la pregunta de JR si este sería gratuito, el trovador confirmó: «A menos que sea una iniciativa estatal, un concierto gratis en ese sitio sería muy difícil de realizar, por los costos. En una plaza pública sí sería posible hacerlo gratis, porque es de la ciudad y no sería necesario alquilarla. En todo caso sería un concierto con entradas muy populares. En el capitalismo siempre es posible vender, pero se hace difícil obsequiar».

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2007-03-13/en-el-capitalismo-se-hace-dificil-obsequiar>