



Entregan Premio Razón de Ser 2007

Hallan antiguas zapatillas de Alicia Alonso. Ganadores del concurso nacional Ala Décima. De varios temas en Todo Mezclado

Publicado: Jueves 22 marzo 2007 | 12:00:00 am.

Publicado por: José Luis Estrada Betancourt

Cuatro proyectos de investigación y uno de cuentos recibieron el Premio Razón de Ser 2007, otorgado por la Fundación Alejo Carpentier, según criterio del jurado integrado por Margarita Mateo, Hugo Luis Sánchez y Jorge Ángel Pérez, luego de analizar los 37 proyectos presentados a la edición 22 del certamen.

Las investigaciones galardonadas son Conjuero de familias. Estudio de las raíces morales de la nación cubana (Siglo XIX), de Teresa Díaz Canals; el proyecto sobre la visión de los Estados Unidos de Martí y Tocqueville (sin título), de Yoan Manuel Pico Olivera; Una mirada al urbanismo en La Habana desde la microhistoria, de Dania Lunar Jiménez, y Cañoneando y canonizando. Antología sobre la obra visual de Marcelo Pogolotti y su escritura referida a las artes plásticas, de Israel Castellanos León. También se premió el proyecto de libro de cuentos La catedral del tiempo, de José Antonio Martínez Coronel.

DESCUBRIMIENTO

El BNC recién regresó de una gira por México. Foto: Calixto N. Llanes

Tres zapatillas usadas por Alicia Alonso que datan de inicios de la década de 1960 fueron descubiertas en la sede del Ballet Nacional de Cuba mientras trabajadores de la Empresa Constructora del Ministerio de Cultura laboraban en la reparación capital del legendario Salón Azul.

De su autenticidad dejaron constancia dos grandes bailarines de aquella época: José Parés y Rodolfo Rodríguez, quienes las enterraron debajo del tabloncillo. La historia que guarda este salón construido en 1964, no deja de sorprendernos.

La directora del BNC dio muestra de sorpresas a su regreso de la exitosa gira por México, y no solo por el hallazgo, «sino mucho más porque ahora tenemos el nuevo salón y están los bailarines locos por querer usarlo». En el mismo se prepararán las próximas celebraciones: el aniversario 60 de la compañía y el 21 Festival

Internacional de Ballet de La Habana.

ALGUNOS PREMIOS

El cuaderno Muchacha que baila sobre mis papeles (II), de la poetisa capitalina Luisa Oneida Landín, resultó merecedor del primer premio en el concurso nacional Ala Décima, convocado por el grupo de igual nombre y coauspiciado por Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado.

El segundo y tercer lauros correspondieron a Cuaderno gris, de Elizabeth Álvarez (La Habana), y Las madrugadas del errante, de Pedro Juan Medina (Sancti Spiritus), respectivamente.

También fueron galardonados los poemarios: El corazón de la ciudad (tema comunitario), de Zinder Yero; Apuesta canaria por un encuentro (premio del periódico Trabajadores), de Sandra María García; Sed de Ondina, de Zulema de la Rúa (premio de JR); y Eva y el sueño, de Jorge Luis Arias Reyna (concedido por la Casa Iberoamericana de la Décima de Las Tunas), entre otros. (Yelani Hernández Fusté)

Todo Mezclado

La actriz Elizabeth Taylor.

Con dirección general de Adolfo Casas subirá a la escena de la sala García Lorca, del Gran Teatro de La Habana, la puesta Cavalleria Rusticana, por el Teatro Lírico Nacional, mañana y el sábado, a las 8:30 p.m., y el domingo, a las 5:00 p.m... Por el cumpleaños 80 de Gabriel García Márquez, y los aniversarios 40 de su novela Cien años de soledad y 25 de la obtención del premio Nobel, la Asociación de Escritores de la UNEAC anuncia para mañana, a las 5:00 p.m., en la sala Martínez Villena de esa institución, una lectura de destacados narradores cubanos como Marilyn Bobes, Leonardo Padura, Jorge Ángel Pérez y Senel Paz, quienes darán a conocer textos originales... El próximo sábado, a las 6:00 p.m., se presentarán en la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, los pianistas Rebeca Lluveras y Fidel Leal, laureados en el recién finalizado Concurso Internacional de Piano Ignacio Cervantes 2007... El Mirón Cubano estrenará el 10 de abril, durante la IV Jornada de Teatro Callejero, la obra de Ulises Rodríguez Febles, Balada del marinero, inspirada en el poema del checo Jirí Wolker... La protagonista de más de 55 películas en la época de oro de Hollywood (La gata sobre el tejado de zinc caliente, ¿Quién le teme a Virginia Woolf?, La fierecilla domada y Cleopatra...), la legendaria actriz Elizabeth Taylor celebró recientemente sus 75 años en un balneario junto al lago Las Vegas.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2007-03-22/entregan-premio-razon-de-ser-2007>