



Entrega la Asociación Hermanos Saíz becas y premios a jóvenes creadores

Inicia la Jornada Cucalambeana, fiesta del campesinado De varios temas en Todo Mezclado

Publicado: Miércoles 27 junio 2007 | 12:00:00 am.

Publicado por: Gabriel

LA ASOCIACIÓN HERMANOS SAÍZ PREMIA

La Asociación Hermanos Saíz entregó la víspera las becas y premios en las distintas manifestaciones, correspondientes al pasado año, en la Casa del Joven Creador de Ciudad de La Habana.

En artes escénicas recibió el Premio Aire Frío, para la puesta en escena de una pieza teatral, el proyecto El Globo, conformado por egresados de la Escuela de Instructores de Arte 13 de Marzo, de provincia de La Habana, por la obra Mr. Soul.

En artes plásticas la beca Antonia Eiriz recayó en Nelson Martín por Mientras más lejos más cerca; mientras más cerca más lejos. Las becas Juan Francisco Elso de creación fueron a parar a Rubén Fuentes por Treinta y seis vistas (Un segundo antes de la espera), y a Nils Navarro por Guía de estudio de aves endémicas en Cuba; mientras que Zurisaday Viera por La isla; metáfora de la isla, y Rubén Fuentes, por El lago, la isla y la nube (enriquecimiento del arte cubano por el arte oriental) la recibieron en crítica e investigación respectivamente.

En audiovisuales el Premio Tomás Gutiérrez Alea (financiamiento para la producción de un guión) lo obtuvieron Liván Magdaleno, Abel Raymond y Beatriz García, por Las sombras chinescas de Liborio; así como Liana Domínguez y Roberto Renán, por El primer amor de Blanca. La beca Chicuelo, que subvenciona por seis meses el mejor proyecto de guión, fue para Emmanuel Martín (En un sábado cualquiera) y Abel Arcos (Esquirlas).

La beca de creación novelística Frónesis la alcanzó en esta ocasión el escritor Orlando Luis Pardo.

FIESTA DEL CAMPESINADO

LAS TUNAS.— Con un colorido desfile inaugural comenzó en esta ciudad la edición 40 de la Jornada Cucalambeana, un evento dedicado a rendir tributo a Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, El Cucalambé, a la vez que constituye la fiesta cumbre de las tradiciones campesinas en la Isla.

Creadores de 20 naciones —entre ellas 15 países latinoamericanos—, y más de 400 artistas aficionados, especialistas e investigadores del país, participan en los principales certámenes y espacios teóricos dedicados a destacar el papel de la décima y la improvisación presentes en la Isla.

El Coloquio Iberoamericano de la Décima, el Foro interactivo Culturas populares y retos actuales, los salones de plástica y las exposiciones de artesanía, así como los concursos de Improvisación Justo Vega, Danzas Campesinas e Iberoamericano de Décima Cucalambé, figuran como los más trascendentes del evento.

La Jornada Cucalambeana, al ser un espacio para la cultura popular, también se extiende hacia la comunidad, de ahí que este año nueve cuadras de la ciudad de Las Tunas disfruten del intercambio con los participantes, algo que además podrá palpase el domingo en un grupo de cooperativas destacadas del territorio. (Yelanys Hernández Fusté)

TODO MEZCLADO

La escritora mexicana Elena Poniatowska acaba de ganar con su obra *El tren pasa primero*, el Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos uno de los más importantes de Hispanoamérica, que se concede cada dos años a la mejor obra escrita en castellano... Voces sin nombre espacio de este jueves (5:00 p.m.), que protagoniza el coro masculino Camerata Vocale Sine Nomine en la sala Joaquín Weiss del Convento de Santa Clara de Asís, tendrá como invitados al Conjunto de Música Antigua Ars Longa y al Coro Polifónico de La Habana... A partir del 2 de julio, y todos los lunes de ese mes, el cantautor Frank Delgado y el grupo Electrógeno ofrecerán la peña Trova en fuga en el Anfiteatro del Almendares, de 8:00 p.m. a 10:00 p.m.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2007-06-27/entrega-la-asociacion-hermanos-saiz-becas-y-premios-a-jovenes-creadores>