

Image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

Image not found or type unknown



**El Mural de la Prehistoria en el Valle de Viñales es uno de los mayores frescos a cielo abierto del planeta. Autor: Internet  
Publicado: 21/09/2017 | 04:51 pm**

## **El Mural de la Prehistoria en Viñales llega a sus 50 años**

Creado por el pintor y científico Leovigildo González, el Mural de 120 metros de altura, es uno de los mayores frescos a cielo abierto del planeta

**Publicado: Miércoles 30 septiembre 2009 | 09:41:19 pm.**

**Publicado por: Prensa Latina**

PINAR DEL RÍO.— El Mural de la Prehistoria, uno de los mayores frescos a cielo abierto del planeta, cumple medio siglo en la armonía del paisaje cubano. La majestuosa obra de 120 metros de altura, dibujada sobre rocas del período jurásico, asoma entre las montañas del Parque Nacional Viñales, Paisaje Cultural de la Humanidad.

Creada en 1959 por el pintor y científico Leovigildo González (discípulo del muralista mexicano Diego Rivera) soportó las inclemencias del tiempo, gracias a su sistema de drenaje, que evita la acumulación de agua entre las piedras del conjunto artístico.

El fresco representa el pasado biogeológico de la región, considerada una de las tierras más antiguas de Caribe. Junto a las figuras humanas, que evocan a los aborígenes de esta zona del archipiélago, destacan las de grandes mamíferos como el *megalocnus rodens* (oso gigante ya desaparecido) y los amonites, moluscos de más de 70 millones de años de antigüedad.

Muy cerca simulan emerger de las profundidades reptiles marinos mesozoicos, entre otras especies del reino animal que encontraron abrigo en esta demarcación en épocas inmemoriales. Estudiosos recuerdan que en un

inicio fue necesario eliminar la capa vegetal que cubría el farallón. Más de una veintena de campesinos se ofreció para la riesgosa tarea sujetos por correas de paracaídas para escalar hasta la cumbre.

A pesar de su buen estado de conservación, expertos retocan algunos segmentos con el fin de prevenir futuros daños y rescatar las llamativas tonalidades de los trazos, explicó Segundo Román, gerente del centro turístico ubicado en ese paraje.

En la restauración se emplean esmaltes resistentes a la erosión y al impacto de los fenómenos atmosféricos, muy frecuentes en este extremo del país, distante unos 140 kilómetros de La Habana. Compuesto por 12 piezas, el Mural de la Prehistoria recibe a más de 4 000 visitantes mensualmente, la mayoría de ellos provenientes de Canadá, Alemania y España.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2009-09-30/el-mural-de-la-prehistoria-en-vinales-llega-a-sus-50-anos>