

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



Gabriel Ananda y Marcel Janovsky, reconocidos DJ alemanes que se presentarán en la XII edición del Festival de Música Electroacústica Primavera en La Habana 2010. Autor: Internet Publicado: 21/09/2017 | 04:55 pm

Primavera en La Habana 2010 a partir del 15 de marzo

En esta edición el [Festival de Música Electroacústica](#) contará con la presentación de 126 obras de 25 países, presentadas por 50 compositores de 17 naciones

Publicado: Jueves 11 marzo 2010 | 01:49:29 am.

Publicado por: Juan Manuel Montoto Pascual

[La XIII edición del Festival de Música Electroacústica Primavera en La Habana 2010](#) se realizará del 15 al 21 de marzo en la capital cubana, auspiciado por el Laboratorio Nacional de Música Electroacústica, el Centro Nacional de Música de Concierto y el Instituto Cubano de la Música.

En esta edición, el evento contará con la presentación de 126 obras de 25 países, presentadas por 50 compositores de 17 países con diversas creaciones en el ámbito de este género a nivel mundial.

Enmanuel Blanco, director general del Festival, expresó en conferencia de prensa que «el evento comienza con un concierto de inauguración dedicado a mi padre, el maestro Juan Blanco, y esta edición está dedicada a celebrar los 30 años del Laboratorio Nacional de Música Electroacústica, fundado en el año 1979 por el Instituto de Amistad con los Pueblos con el nombre de Taller ICAP de Música Electroacústica Cine, donde se generó un gran movimiento en los años 80 y 90 con compositores de obras y eventos que propició el surgimiento de este festival en 1981, en la playa de Varadero».

También expresó que esta décimo tercera edición «tiene el honor de recibir a la Asamblea General de la

Confederación Internacional de Música Electroacústica de la UNESCO, que es una organización a donde pertenecen los países con mayor desarrollo en el movimiento de creación musical electroacústica. A esta asamblea acuden los presidentes y ejecutivos de las federaciones nacionales para rendir cuentas sobre los trabajos que se han venido realizando en el año anterior, en este caso se analizarían todas las actividades a nivel mundial de este género en el 2009 y las proyecciones para el 2010».

Es la primera vez que un país del Tercer Mundo lo organiza. Este evento va a tener lugar los días 20 y 21, el último fin de semana del festival, la asamblea es a puertas cerradas, solo pueden asistir los integrantes de las direcciones de las federaciones y confederaciones, pero se ofrecen conciertos públicos, donde se presenta a las federaciones escogidas, y que se desarrollarán del viernes al domingo, entre el Museo de Bellas Artes y la Basílica».

También en la sala-teatro de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, el sábado a las 11:00 de la mañana, se impartirá un taller especializado a cargo de los DJ alemanes Gabriel Ananda y Marcel Janovsky, para el entrenamiento de la producción de música electrónica, la difusión y la discográfica».

El Primavera en La Habana 2010, se desarrollará en varias locaciones de la capital como la sala-teatro de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, donde se impartirán conferencias magistrales, de martes a sábado, siempre a las 11:00 de la mañana; la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, será el escenario donde se realizarán las muestras internacionales de la música electroacústica a partir de las 4:30 de la tarde de martes a sábado.

Los conciertos en la noche serán (7:00 p.m.), en el teatro del Edificio de Arte Cubano del Museo Nacional de Bellas Artes, de martes a sábado, y este mismo día excepcionalmente se realizará a las 11:00 de la mañana, la presentación de la acordeonista alemana Eva Zöllner con obras para acordeón y electrónica, y el domingo se realizarán dos sesiones de conciertos: una a las 3:00 y otra a las 6:00 de la tarde.

En los Jardines de la Tropical el domingo 21 de marzo se celebrará la sesión final con una gran fiesta de música electrónica, con los DJ alemanes Gabriel Ananda y Marcel Janovsky, junto a los cubanos.

El Festival de Música Electroacústica Primavera en La Habana 2010 contará este año, entre otros invitados extranjeros, con José Manuel Berenguer (España), presidente de honor de la Confederación Internacional de Música Electroacústica, miembro de la Academia Internacional Música Electroacústica de Bourges y director de la Orquesta del Caos y del Festival de Música 13; Françoise Barrière (Francia), codirectora del Instituto Internacional de Música Electroacústica de Bourges, miembro fundador y secretaria de la Confederación Internacional de Música Electroacústica de la UNESCO, codirectora del Festival Synthese, de los Concursos Internacionales de Bourges y de la Compañía Mnemosyne Musique Media; Zhang Xiaofu (China), presidente de la Asociación de Música Electroacústica de China, director del Centro para la Música Electroacústica, profesor del Conservatorio Central de Música de China y presidente ejecutivo de Música Acústica Beijing; Lidia Zielinska (Polonia), vicepresidente de la Unión de Compositores Polacos y de la Sociedad Polaca de Música Electroacústica, profesora de composición y programadora del Festival Internacional de Música Contemporánea Otoño de Varsovia; Annette Vande Gorne (Bélgica), presidenta de la Federación Belga de Música Electroacústica, fundadora y directora de los Musiques & Recherches y de los estudios Metamorfosis; Manuel Rocha Iturbide (México), compositor, presidente de la Asociación de Arte Sonora Mexicano; Orlando Jacinto García (Cuba-EE.UU.), director y fundador del New Music Miami Festival, NODUS Ensemble y el FIU New Music Ensemble, catedrático y director del área de composición de la Escuela de Música de la Universidad Internacional de la Florida, Miami; Metaduo, dúo cubano francés, integrado por el saxofonista Daniel Kientzy y la sonidista Reina Portuondo; Anna Margulles, flautista mexicana; Pedro Bittencourt, saxofonista brasileño; Anna Margules, flautista mexicana; entre otros.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2010-03-11/primavera-en-la-habana-2010-a-partir-del-15-de-marzo>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana
Copyright © 2017 Juventud Rebelde