



## Estreno en Bogotá de la nueva Colmenita de Colombia

A partir de ahora desde esa nación, como ya ocurre en Venezuela, Ciudad de Panamá, Sevilla, España y en toda Cuba, a la compañía infantil se seguirán uniendo cientos de familias a través del arte para producir la miel del teatro, la danza, la música y la solidaridad humana

**Publicado: Viernes 06 agosto 2010 | 10:22:32 pm.**

**Publicado por: Juventud Rebelde**

La versión cubana del Gran Musical **La Cucarachita Martina** se estrenó en el teatro Jorge Eliecer Gaitán, el insignia de la capital colombiana, con el auspicio de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, a través de su Cooperativa, Coopfilarmónica.

Unos 1 500 espectadores llenaron completamente la instalación para ver la obra original de Julia González Carid, con acompañamiento en vivo de la Orquesta Filarmónica Juvenil de San Cristóbal, dirigida por el director musical de La Colmenita, Amaury Ramírez Malberti, y la dirección general del destacado violinista colombiano José Francisco Arroyo y asesoría de Carlos Alberto «Tin» Cremata.

Ya es un hecho que la prestigiosa compañía infantil se ha multiplicado en una de las localidades más humildes de Bogotá (San Cristóbal), pero lo que constituye toda una novedad es que por vez primera, en sus 20 años de vida, la banda sonora de una de sus producciones musicales fue interpretada en vivo por una Orquesta Filarmónica integrada por decenas de niñas, niños y adolescentes de escasos recursos (estratos 1 y 2) de la cuarta localidad de la capital de Colombia.

A partir de ahora desde esa nación, como ya ocurre en varios [estados](#) de Venezuela, en Ciudad de Panamá, en Sevilla, España y en toda Cuba, se seguirán uniendo cientos de familias a través del arte para producir la miel del teatro, la danza, la música y la solidaridad humana.

**Juventud Rebelde** | Diario de la juventud cubana  
Copyright © 2017 Juventud Rebelde