



Rumba camagüeyana, La rumba del siglo, grabado por Rumbatá. **Autor:** Juventud Rebelde **Publicado:** 21/09/2017 | 05:11 pm

La rumba del siglo

Así se nombra el segundo disco de rumba camagüeyana grabado por Rumbatá, producido por el sello discográfico Bis Music y dirigido musicalmente por Manolito Simonet

Publicado: Martes 21 junio 2011 | 11:05:39 pm.

Publicado por: Yahily Hernández Porto, Yanais Vega Bacallao

CAMAGÜEY.— Este territorio cuenta ya con un segundo disco de rumba camagüeyana, **La rumba del siglo**, grabado por Rumbatá, agrupación cultivadora de este género musical aquí; producido por el sello discográfico Bis Music y dirigido musicalmente por Manolito Simonet.

Con 14 temas, el volumen identifica a la quinceañera agrupación agramontina, considerada por la crítica como de la nueva generación de la rumba en Cuba.

En exclusiva para **JR**, Wilmer Ferrant Jiménez, director de la agrupación, comentó que a solo dos años de su primer fonograma, Rumbatá ha invitado en esta segunda entrega a destacados artistas como Mario Rivera, «Mayito», cantante de los Van Van, quien grabó **Sóngoro Cosongo**, de Nicolás Guillén, en tiempo de yambú.

«Se sumaron, además, Andrés Correa, uno de los mejores cantantes flamencos del país; Javier Gutiérrez, guitarrista de los Jóvenes Clásicos del Son; y Miguel Ángel de Armas, tecladista de Manolito Simonet y su Trabuco, quien asumió también la producción del disco.

«La creación del álbum nos probó como profesionales, porque Adalberto Álvarez nos retó al proponernos realizar un tema dedicado a Camagüey, y el resultado fue **Entre la rumba y el son**, que fue montado con su orquesta.

«Una de las sorpresas del proyecto ha sido la inclusión de este tema no solo en nuestro disco, sino en la última obra discográfica del maestro Adalberto».

Significó que **Entre la rumba y el son** es también un homenaje al [Caballero del Son](#), y que haber compartido escenario con su agrupación «se convirtió en una experiencia

aleccionadora, a prueba de profesionalidad».

Rumbatá es una agrupación insignia de Camagüey en su género, y que por su línea se identifica entre todas las que cultivan la rumba en el país, «por su estilo peculiar, logrado a partir del uso del rezo yoruba, cajones de doble sonoridad, sonidos graves y varias voces, que desempeñan sus roles como solistas», valoró Ferrant.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2011-06-21/la-rumba-del-siglo>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana

Copyright © 2017 Juventud Rebelde