



Premio Nacional de Danza 2011, Acosta ha bailado en las más importantes plazas teatrales del mundo con un repertorio que abarca desde la gran tradición romántico-clásica hasta el lenguaje más contemporáneo. **Autor:** Calixto N. Llanes **Publicado:** 21/09/2017 | 04:51 pm

Premio Nacional de Danza para bailarín cubano Carlos Acosta

Formado en las filas del Ballet Nacional de Cuba y exponente de los presupuestos estéticos de la escuela fundada por Alicia, Fernando y Alberto Alonso, Acosta tiene una

rica trayectoria acumulada tanto en Cuba como en el extranjero

Publicado: Jueves 25 agosto 2011 | 12:39:50 pm.

Publicado por: Juventud Rebelde

El bailarín cubano Carlos Acosta recibirá en La Habana el próximo lunes el Premio Nacional de Danza 2011, para convertirse, a los 38 años, en el artista más joven en merecerlo, reportó PL.

La gala en su honor, en la sala García Lorca del Gran Teatro habanero, será dirigida por el coreógrafo Alberto Méndez y en ella participarán miembros de la Compañía de Danza Contemporánea y de la agrupación que dirige Santiago Alfonso, y figuras artísticas de renombre.

Formado en las filas del Ballet Nacional de Cuba y exponente de los presupuestos estéticos de la escuela fundada por Alicia, Fernando y Alberto Alonso —de cuyo legado es heredero—, tiene en su haber una rica trayectoria acumulada tanto en su país como en el extranjero.

Mantiene los vínculos con la isla cuya identidad conserva viva. A principios de año recorrió el país en gira devenida diálogo metafórico, desde la danza, con un público que reciprocó con creces su entrega.

Bailarín invitado de prestigiosas agrupaciones internacionales, entre ellas el American Ballet Theatre, el Royal Ballet de Londres y el Kirov, de San Petersburgo, se distingue por su poderío técnico demostrado en papeles como el Basilio, de Don Quijote; y el Solor, de La bayadera.

Nacido en La Habana en 1973, Acosta ha bailado en las más importantes plazas teatrales del mundo con un repertorio que abarca desde la gran tradición romántico-

clásica hasta el lenguaje más contemporáneo.

En 2007 obtuvo el Premio Laurence Olivier por Tocaroro, un espectáculo de su autoría elegido como el mejor presentado en escenarios londinenses un año antes.

Ha integrado el elenco del English National Ballet, del Reino Unido; el Houston Ballet, de Estados Unidos; el Ballet de Santiago de Chile; y el Teresa Carreño, de Venezuela, en estos dos últimos como artista invitado.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2011-08-25/premio-nacional-de-danza-para-bailarin-cubano-carlos-acosta>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana

Copyright © 2017 Juventud Rebelde