



Cinco premios para Habanastation. **Autor:** Juventud Rebelde **Publicado:** 21/09/2017 | 05:15 pm

Cinco premios para Habanastation

Ian Padrón dedicó a su padre, Juan Padrón, el creador de Elpidio Valdés, los galardones colaterales que obtuvo con su ópera prima en este Festival

Publicado: Sábado 10 diciembre 2011 | 03:55:27 pm.

Publicado por: Jaisy Izquierdo

La ópera prima **Habanastation** del realizador cubano Ian Padrón se alzó con cinco de los premios colaterales otorgados este sábado durante la presente edición del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, que finalmente mañana anunciará sus Corales en el teatro Karl Marx.

Galardonada en el Festival Traverse City, fundado por Michael Moore en Michigan, **Habanastation** acapara ahora para sí el premio Glauber Rocha, auspiciado por la agencia Prensa Latina; el reconocimiento UNICEF 2011, conferido por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia; el Premio Vigía, que ofrece la subsede del Festival en Matanzas; el lauro de la prensa cubana (UPEC); y el Cibervoto, un reconocimiento que llega de la mano del Portal del Cine y el Audiovisual Latinoamericano y Caribeño de la Fundación del Nuevo Cine.

Para el corto animado **Wajiros**, realizado por Ernesto Piña, correspondió también el Cibervoto de su categoría; a la vez que la cinta **Fábula**, de Léster Hamlet, conquistó El Mégano, que concede la Federación Nacional de Cineclubes de Cuba.

Igualmente la coproducción cubano venezolana **La piscina**, dirigida por Carlos Enrique Machado, fue galardonada por la Asociación de Cine Radio y Televisión de la UNEAC; mientras que el reconocido actor Jorge Perugorría fue también distinguido con el Premio CINED, que Cinematografía Educativa confirió a su documental **La más hermosa cosa del mundo**.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2011-12-10/cinco-premios-para-habanastation>