

Image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

Image not found or type unknown



Inauguran la obra Realidad (Happily Ever After) de Rachel Valdés Camejo, con motivo de la Oncena Bienal de La Habana 2012, en el malecón habanero. Autor: ACN Publicado: 21/09/2017 | 05:20 pm

Inauguran en el Malecón habanero mayor espacio de XI Bienal de La Habana

Desde La Punta hasta el Parque Maceo, se exhiben las obras de 25 artistas nacidos en la Isla y asentados en ella o en el exterior

Publicado: Lunes 14 mayo 2012 | 10:41:55 am.

Publicado por: Juventud Rebelde

Detrás del muro, el mayor y más accesible espacio expositivo de la XI Bienal de La Habana quedó abierto en el paño del Malecón habanero entre La Punta y el Parque Maceo. Este privilegiado sitio de asueto de la ciudad, exhibe desde este domingo la obra de 25 artistas nacidos en la Isla y asentados en ella o en el exterior, y de algunos invitados extranjeros, en una muestra, que como nunca antes, ocupa una de las vías más transitadas por cubanos y visitantes, publicó la AIN.

Esculturas e instalaciones se suceden a uno y otro lado del paseo, incluidos los arrecifes batidos por el mar, en una inédita acción plástica muy a tono con la convocatoria de esta cita, cuya principal intención es poner el arte en diálogo directo con las personas en lugares no habituales. En los alrededores del Castillo de La Punta, si se camina con rumbo al Vedado, lo primero que se aprecia es la obra del popular creador Roberto Fabelo, y si se sigue el trayecto pueden disfrutarse piezas de Esterio Segura, Florencio Gelabert, María Magdalena Campos y Neil Leonard.

El mayor atractivo de la exposición a cielo abierto puede disfrutarse solo cuando cae el sol y oscurece, porque algunas de las piezas apelan a las luces artificiales para desplegar sus mayores lucimientos, y hasta alguna está asociada a la música. **Detrás del muro** será, sin duda, una de las muestras colectivas de la Bienal más concurridas por estos días, cuando ya el calor comienza a dar signos de canícula y el Malecón se convierte en democrático y enorme diván, ahora con el gancho de apreciar arte, concluye la AIN.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2012-05-14/inauguran-en-el-malecon-habanero-mayor-espacio-de-xi-bienal-de-la-habana>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana
Copyright © 2017 Juventud Rebelde