

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



Cartel del filme Pa negre. Autor: Juventud Rebelde Publicado: 21/09/2017 | 05:21 pm

Inició festival de cine español

Hasta el próximo jueves 31, diez cintas realizadas entre 2010 y 2011 nos pondrán en contacto con las obras más significativas de la filmografía hispana actual

Publicado: Miércoles 23 mayo 2012 | 10:05:10 pm.

Publicado por: Lourdes M. Benítez Cereijo

Con la proyección en el Chaplin del filme **Pa negre**, del realizador Agustí Villaronga, inició este miércoles la cuarta edición del Festival de cine español del nuevo milenio.

Ganadora de nueve premios Goya en 2010, entre ellos mejor película y director, la cinta se traslada a los duros años de la posguerra, en una zona rural de Cataluña, donde un niño llamado Andreu, encuentra en el bosque dos cadáveres y las autoridades quieren inculpar a su padre por el asesinato.

Hasta el próximo jueves 31, diez cintas realizadas entre 2010 y 2011 nos pondrán en contacto con las obras más significativas de la filmografía hispana actual, a la par que en la Sala Charlot una muestra de nueve filmes (**Carmen, Fados, La prima Angélica, Mamá cumple cien años**, y **Ay, Carmela**, entre otros) permitirán recordar la meritoria trayectoria del cineasta Carlos Saura.

Garantizadas igualmente por los premios Goya, se incluyen en la lista **Blackthorn. Sin destino**, de Mateo Gil, que recibiera cuatro estatuillas por el empeño de resucitar al legendario forajido Butch Cassidy; la cinta futurista **Eva**, que distinguió a Kike Maillo como el mejor director novel; y el animado para adultos **Chico y Rita**, de Fernando Trueba, Javier Mariscal, y Tono Errando, cuyos personajes se enamoran a ritmo cubano en La Habana.

Agnosia, de Eugenio Mira; **Primos**, de Daniel Sánchez Arévalo; **No lo llames amor... llámalo x (El alzamiento nacional**

), de Oriol Capel; **También** la lluvia, de Icíar Bollain; **Verbo**, de Eduardo Chaperó Jackson; y **30 años de oscuridad**, de Manuel H. Martín; son los otros títulos que permitirán evaluar la capacidad del cine español para contar nuevas historias, de la mano de experimentados realizadores o de jóvenes que consagran su quehacer en el séptimo arte.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2012-05-23/inicio-festival-de-cine-espanol>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana
Copyright © 2017 Juventud Rebelde