



# Una propuesta muy especial en el Karl Marx

El proyecto Quiet Nights Cuba interpretará textos del poeta norteamericano E. E. Cummings, musicalizados por la compositora inglesa Sue Herrod

**Publicado: Martes 19 junio 2012 | 08:55:29 pm.**

**Publicado por: José Luis Estrada Betancourt**

Como un teatro-arena será utilizado el escenario de la Sala Principal del capitalino Complejo Cultural Karl Marx, este jueves, desde las 6:00 p.m. hasta las 9:00 p.m., cuando se presente parte del proyecto Quiet Nights Cuba.

Quiet Nights Cuba tiene como objetivo principal construir puentes entre diferentes culturas con propuestas artísticas experimentales y de vanguardia.

En esta ocasión, con López-Gavilán y Darío Martín al piano, Diana Fuentes interpretará textos del poeta norteamericano E. E. Cummings, musicalizados por la compositora inglesa Sue Herrod. Esta actuación será grabada y filmada íntegramente para un DVD por Producciones Colibrí, del Instituto Cubano de la Música.

La compositora inglesa Sue Herrod ha contado que esta idea surgió en 2002, cuando compuso la melodía para un fragmento de un poema. «Desde ese instante quedé enamorada de la íntima, lírica belleza de la obra del gran poeta posmodernista norteamericano E. E. Cummings. Cuatro años y 13 canciones después, el ciclo que llamo Up Into The Silence, está completo.

«Seis de estas canciones fueron grabadas en 2006 por mí al piano, con la joven cantante cubana Diana Fuentes. Este demo ganó ese año en la categoría Música Alternativa el premio del programa **Cuerda Viva**».

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2012-06-19/una-propuesta-muy-especial-en-el-karl-marx>