



Regresan a las tablas **Cuatro menos** y **El baile**

Cuatro menos, la más reciente representación de las piezas teatrales del dramaturgo Amado del Pino, ha regresado nuevamente al Centro Cultural Bertolt Brecht. **El baile**, propuesta de Teatro D'Dos, puede apreciarse en el Complejo Cultural Raquel Revuelta

Publicado: Martes 17 julio 2012 | 06:47:17 pm.

Publicado por: José Luis Estrada Betancourt, Ana Ivis Galán García*

Cuatro menos, la más reciente representación de las piezas teatrales del dramaturgo y crítico de arte Amado del Pino, ha regresado nuevamente al Centro Cultural Bertolt Brecht.

Quienes se lleguen hasta la sala Tito Junco para disfrutar de esta pieza sobre la realidad cubana actual, tendrán la oportunidad de ver en vivo a reconocidos actores y actrices que próximamente estarán en pantalla en **Amores de verano**, al finalizar **Con palabras propias**.

Bajo la dirección de Alejandro Palomino, la tropa de Vital Teatro se presentará los viernes y sábados de julio, a las 8:30 p.m., y los domingos, a las 5:00 p.m.

Y justamente se ha movido del Bertolt Brecht hacia el Complejo Cultural Raquel Revuelta, el aplaudido **El baile** (1999), propuesta de Teatro D'Dos, bajo la dirección de Julio César Ramírez.

De viernes a domingos, a las 8:30 p.m., estará en la escena este monólogo protagonizado por la dúctil Daisy Sánchez, el cual completa la trilogía **Tres estaciones de Estorino**, conformada, además, por las obras **El robo del cochino** (1961) y **Morir del cuento** (1983).

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2012-07-17/regresan-a-las-tablas-cuatro-menos-y-el-baile>