



## Exhiben ciclo homenaje a Alain Delon

La muestra incluye los principales filmes que le dieron reconocimiento mundial en la década de 1960

**Publicado: Viernes 11 enero 2013 | 10:04:11 pm.**

**Publicado por: Luis Raúl Vázquez Muñoz**

CIEGO DE ÁVILA.— La filial de la Cinemateca de Cuba en Ciego de Ávila exhibe un ciclo de homenaje a Alain Delon, una de las figuras más importantes de la cinematografía francesa, que marcó al público cubano durante tres décadas, por su estilo de actuación y atractivo físico.

La muestra abarca las principales cintas que le dieron el reconocimiento mundial en la década de 1960 como **A pleno sol**, del director René Clement; **Los aventureros**, de Robert Enrico; y la célebre **El samurái** que lo lanzó como una estrella internacional, dirigido por Jean-Pierre Melville.

Otro de los largometrajes es **Diabólicamente tuya** —exhibido en su época en Cuba bajo el título de **Satánicamente tuya**—, en la que Delon, poseedor de la Legión de Honor y un Premio César, interpreta a un joven que ha perdido la memoria después de un accidente del tránsito y se descubre internado en una mansión al cuidado de una bella mujer, que dice ser su esposa.

Nacido el 8 de noviembre de 1935, resultó descubierto en Cannes en 1956. En 1967 apareció en **El samurái**, donde desarrolló un personaje frío, lacónico y dispuesto a todo, que reiteró al punto de autolimitar su carrera actoral, según los críticos.

Sin embargo, quizá como una respuesta a las acusaciones de actor encasillado, Alain Delon demostró sus dotes actorales en **Mr. Klein**, de Joseph Losey; y sobre todo en **Nuestra historia**, del realizador Bertand Biller.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2013-01-11/exhiben-ciclo-homenaje-a-alain-delon>