

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



La escultora Rita Longa, uno de los pilares de la escultura cubana. Autor: Jopa Publicado: 21/09/2017 | 05:48 pm

Escultora cubana Rita Longa

Creaciones salidas de las manos de la premio nacional de Artes Plásticas en 1995 ambientan céntricos lugares de la capital: **Grupo familiar**, obra colocada a la entrada del Parque Zoológico de La Habana y **Ballerina del cabaret Tropicana**, entre otras

Publicado: Lunes 21 abril 2014 | 10:19:14 pm.

Publicado por: José Luis Estrada Betancourt

La escultora Rita Longa (1912-2000), uno de los pilares de la escultura cubana, concluyó en 1947 su **Grupo familiar**, obra que sería colocada a la entrada del Parque Zoológico de La Habana.

Creaciones salidas de las manos de la premio nacional de Artes Plásticas en 1995 ambientan céntricos lugares de la capital: **Virgen del Camino** (1948), **Ballerina del cabaret Tropicana** (1952) y **Forma, espacio y luz** (1954, ubicada en el Museo Nacional de Bellas Artes).

De igual modo llevan su firma la **Aldea taína de Guamá**, en la provincia de Matanzas, y la **Fuente de las Antillas**, en Las Tunas.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2014-04-21/escultora-cubana-rita-longa>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana

Copyright © 2017 Juventud Rebelde