

# juventud rebelde

[www.juventudrebelde.cu](http://www.juventudrebelde.cu)





## Gonzalo Roig

Con música de Gonzalo Roig se estrenó, en la temporada de 1932, **Cecilia Valdés**, la zarzuela más representativa del teatro lírico cubano

**Publicado:** Lunes 16 junio 2014 | 08:05:49 pm.

**Publicado por:** José Luis Estrada Betancourt

Con música de Gonzalo Roig se estrenó, en la temporada de 1932, **Cecilia Valdés**, la zarzuela más representativa del teatro lírico cubano, cuyo libreto fue firmado por Agustín Rodríguez (ambos habían creado un año antes una compañía de teatro vernáculo en el teatro Martí).

Por entonces, ya Roig (1890-1970) se había convertido en pionero del sinfonismo en Cuba, al crear, junto a otros músicos destacados, la Orquesta Sinfónica de La Habana (1922).

Había, además, recorrido los Estados Unidos al frente de bandas de música norteamericanas, a través de las cuales difundió la riqueza rítmica de nuestros géneros musicales. En 1938 fundó la Ópera Nacional y musicalizó el filme del patio

**Sucedió en La Habana.**

Desarrolló asimismo una fructífera labor ensayística y compuso canciones emblemáticas, como su criolla-bolero **Quiéreme mucho**.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2014-06-16/gonzalo-roig>