

Comenzó primer Festival de Contratenores del Mundo

Convocado por el maestro Leo Brouwer, la cita se inauguró este viernes en el teatro Karl Marx, con la presentación del espectáculo **Humor con clase 260**

Publicado: Viernes 30 septiembre 2016 | 10:17:46 pm.

Publicado por: Alejandro A. Madorrán Durán

El primer Festival de Contratenores del Mundo, convocado por el maestro Leo Brouwer, se inauguró este viernes en el teatro Karl Marx con la presentación del espectáculo **Humor con clase 260**, según confirmó la Agencia Cubana de Noticias.

En homenaje al aniversario 260 del natalicio de Wolfgang Amadeus Mozart, la Orquesta de Cámara de La Habana, bajo la dirección de Brouwer, ofrecerá durante el evento la interpretación de varias piezas del genio musical de Salzburgo.

En la cita, que se extenderá hasta el 8 de octubre, participarán artistas de reconocimiento mundial como el canadiense Daniel Taylor, el español Xabier Sabata, el polaco Stefanowicz, el estadounidense Darryl Taylor, el portugués Manuel Bras Da Costa y el brasileño Rodrigo Ferreira; además, se presentarán los artistas cubanos Lesby Bautista, Eduardo Sarmiento y Frank Ledesma.

Las sedes de los conciertos, clases magistrales, exposiciones, conferencias y ciclos de video serán los teatros Martí y Karl Marx, el Museo Nacional de Bellas Artes, la Basílica

Menor del Convento de San Francisco de Asís y el Centro Hispanoamericano de Cultura.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2016-09-30/comenzo-primer-festival-de-contratenores-del-mundo>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana

Copyright © 2017 Juventud Rebelde