



# Premios colaterales del Festival de Nuevo Cine Latinoamericano

La cinta cubana *Últimos días en La Habana*, dirigida por Fernando Pérez, fue la que más lauros acaparó en la entrega de los Premios Colaterales

**Publicado: Viernes 16 diciembre 2016 | 12:59:40 pm.**

**Publicado por: Juventud Rebelde**

La cinta cubana **Últimos días en La Habana**, dirigida por Fernando Pérez, fue la que más lauros acaparó en la entrega de los Premios Colaterales de la edición XXXVIII del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

En la sala Taganana del Hotel Nacional de Cuba, la película protagonizada por Jorge Martínez y Patricio Wood se alzó con el Premio **El Mégano**, que otorga la Federación Nacional de Cine Clubes. Su director recibió además el Premio Cibervoto en la categoría de largometraje de ficción que entrega la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano y mención en el **Don Quijote** de la Federación Internacional de Cine Clubes.

El largometraje **El techo**, de Patricia Ramos, obtuvo el Sara Gomez, concedido por la red de realizadoras cubanas y el que otorga el Círculo de Cultura de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC).

Patricia Ramos, directora de **El techo** recibe el premio del Círculo de Cultura de la UPEC.

- Mención en el Premio El Mégano: **Sharing Stella**, de Enrique Álvarez (Cuba);
- Premio Roque Dalton, entregado por Radio Habana Cuba: **Aquarius**, de Kleber Mendonça Filho (Brasil);
- Premio Casa de las Américas: **Los nadie**, de Juan Sebastián Mesa (Colombia);
- Premio Caminos, que otorga el Centro Martin Luther King Jr: **El amparo**, de Rober Calzadilla (Venezuela);

- Premio Vigía, de la subsele matancera del Festival: **Esteban**, de Jonal Cosculluela (Cuba);
- Premio UNICEF 2016: **Esteban**, de Jonal Cosculluela (Cuba);
- Premio Cibervoto que entrega la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano: -Animación (**Chatarra**, de Uruguay) – Documental (**Cinema Novo**, Brasil) – Cortometraje (**Caparazón**, de Cuba) – Ópera prima (**Oscuro animal**, de Colombia);
- Premio de la Asociación Cubana de la Prensa Cinematográfica: **El ciudadano ilustre**, de Gastón Duprat y Mariano Cohn (Argentina);
- Premio de la Asociación de Cine, Radio y Televisión de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC): **Neruda**, de Pablo Larraín (Chile);
- Premio Únete de Naciones Unidas: **Rara**, de María José San Martín (Chile);
- Premio Sara Gómez de la Red de Realizadoras Cubanas: **La mujer del animal**, de Víctor Gaviria (Colombia);
- Premio Don Quijote de la Federación Internacional de Cine Clubes: **Aquarius**, de Kleber Mendonça Filho (Brasil).

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2016-12-16/premios-colaterales-del-festival-de-nuevo-cine-latinoamericano>