



Premio Nacional de Danza 2011, Acosta ha bailado en las más importantes plazas teatrales del mundo con un repertorio que abarca desde la gran tradición romántico-clásica hasta el lenguaje más contemporáneo. **Autor:** Calixto N. Llanes **Publicado:** 21/09/2017 | 04:51 pm

Compañía de Carlos Acosta anunció tres estrenos mundiales

Los espectáculos, previstos para los días 2, 3, 4 y 5 de marzo venidero, se desarrollarán en la sala García Lorca del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso

Publicado: Miércoles 15 febrero 2017 | 12:32:30 PM

Publicado por: Juventud Rebelde

La compañía dirigida por el reconocido bailarín Carlos Acosta realizará tres estrenos mundiales de coreógrafos de Cuba y España en su próxima temporada en La Habana, según reportó Prensa Latina.

Los espectáculos, previstos para los días 2, 3, 4 y 5 de marzo venidero, se desarrollarán en la sala García Lorca del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso y tendrán entre sus propuestas Avium, de Ely Regina Hernández; Nosotros, de Beatriz García y Raúl Reinoso; y Twelve, del español Jorge Crecis.

Según un comunicado de la compañía, con dichas propuestas Acosta Danza aborda temas fundamentales para estos tiempos y abre un espacio a jóvenes coreógrafos.

Avium emplea música de Camille Saint-Saëns y José Víctor Gavilondo, y recurre al mito de los hombres y mujeres aves para hablar sobre el ciclo de la vida y la solidaridad. Nosotros, con música también de Gavilondo, aborda el mundo íntimo de una pareja con sus zonas de luces y sombras. Mientras Twelve, sobre la música de Vincenzo Lamagna, exige a los bailarines una máxima disposición física y mental, con elementos deportivos y matemáticos.

El programa titulado Tercera Temporada incluye las reposiciones de Alrededor no hay nada, del coreógrafo español Goyo Montero sobre poemas de Joaquín Sabina y Vinícius de Moraes; y End of Time, una pieza neoclásica del estadounidense Ben Stevenson con música de Serguei Rachmaninoff.

Además, retorna a escena Babbel 2.0, de la creadora catalana María Rovira y partitura original de Salvador Niebla.

La compañía Acosta Danza hizo su primera función en abril de 2016 y responde a un empeño de su fundador por ofrecer espectáculos integradores desde lo contemporáneo y lo neoclásico, sin desechar otras expresiones, épocas y estilos del arte danzario.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2017-02-15/compania-de-carlos-acosta-anuncios-tres-estrenos-mundiales>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana

Copyright © 2017 Juventud Rebelde