

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



Fotograma de Últimos días en La Habana. Autor: Juventud Rebelde Publicado: 21/09/2017 | 06:45 pm

Filme Últimos días en La Habana triunfa en festival español

La cinta, del realizador Fernando Pérez, se alzó con la Biznaga de Oro a la mejor película iberoamericana del Festival de Cine en Español de Málaga

Publicado: Sábado 25 marzo 2017 | 10:40:01 am.

Publicado por: Juventud Rebelde

MÁLAGA, ESPAÑA, marzo 25.— El filme cubano **Últimos días en La Habana**, del realizador Fernando Pérez, se alzó hoy aquí con la Biznaga de Oro a la mejor película iberoamericana del Festival de Cine en Español de Málaga, reportó PL.

La cinta, que narra una historia sobre amistad y prejuicios, consiguió otros dos galardones: el de mejor actriz de reparto, que recayó en la joven artista de la isla caribeña Gabriela Ramos, y el del público asistente a las proyecciones en esta sureña ciudad andaluza.

Nueve producciones españolas y ocho latinoamericanas participaron en la competición del XX Festival de Málaga, que por primera vez amplió su ámbito al cine en español e integró en su sección oficial largometrajes producidos al otro lado del Atlántico.

En su vigésima edición —clausurada este sábado—, el jurado del certamen también concedió la Biznaga de Oro a la mejor película española al filme **Verano 1993**, de la directora Carla Simón.

En Verano 1993, que ganó el premio a la mejor ópera prima en el más reciente Festival de Berlín, Simón llevó a

la pantalla la historia de su propia infancia y sus sensaciones cuando, con seis años, murió su madre y fue a vivir con su nueva familia adoptiva.

El argentino Leonardo Sbaraglia y la española Nathalie Poza se hicieron con los laureles actorales principales y el galardón al mejor director fue para el colombiano Víctor Gaviria por **La mujer del animal**.

Sbaraglia, que fue reconocido en esta muestra con el Premio Málaga por toda su carrera, logró además el máximo palmarés por su trabajo protagónico en la cinta **El otro hermano**, dirigida por Israel Adrián Caetano.

Otra de las obras latinoamericanas distinguidas fue la brasileña **Redemoinho** (Remolino), del cineasta Jose Luiz Villamarim, que se llevó el premio a la mejor fotografía para Walter Carvalho.

Durante la presentación del festival, su director, Juan Antonio Vigar, destacó hace una semana que la integración del cine iberoamericano aporta a la sección oficial un aumento de la riqueza y de la variedad en cuanto a miradas.

«Hay raíces culturales comunes, pero las circunstancias de cada país son muy singulares», subrayó.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2017-03-25/filme-ultimos-dias-en-la-habana-triunfa-en-festival-espanol>