

Jornada Hanami en Camagüey genera debate sobre videojuegos cubanos

Hanami es una iniciativa del Proyecto Manga Qba, de Camagüey, que de manera sistemática convoca a niños, adolescentes, jóvenes y adultos para dialogar a partir de productos audiovisuales provenientes de Japón

Publicado: Domingo 16 abril 2017 | 10:56:55 am.

Publicado por: Yanetsy León González

Entre las enseñanzas de los videojuegos japoneses y la aspiración a una producción cubana seductora para adolescentes y jóvenes transcurrió el primer debate de la sexta jornada Hanami, con sede en esta ciudad.

El café literario La Comarca, de la **Casa del Joven Creador**, fue un espacio de opiniones divergentes, porque los participantes defendieron con argumentos sus puntos de vista y actitudes de consumo, unos con desenfado y otros desde el asentimiento o el silencio.

Como el Hanami enfoca la incidencia de **expresiones culturales de Japón en Cuba**, el conversatorio inició por la mirada a rasgos de la tradición nipona en productos audiovisuales interactivos.

Todo empezó por la ejemplificación con series como Sengoku Basara donde están

presentes el ninja, el samurai, la catana y el demonio, hasta otras recientes que abordan la problemática social contemporánea de la Nación del Sol Naciente.

Entonces se produjo la polémica entre los que consideran que a Japón le interesa promocionar su historia y tradiciones; y los que sostienen que eso no le interesa a la cultura oriental, en cambio son los occidentales los que compran ese tipo de productos.

Y de ese razonamiento cayeron en las potencialidades de la producción de videojuegos en Cuba, asentados en la riqueza cultural que, a juicio de todos, no ha sido aprovechada ni expandida en su riqueza verdadera.

Las propuestas de factura nacional La Neurona, La Chivichana y La Chancleta no les resultan atractivos, desde su exigencia como «jugadores» de productos foráneos, aunque compartieron su deseo de lograr algo auténtico, ciento por ciento cubano.

De ese encuentro sobresale la voluntad de encuentro humano, del respeto a las diferencias, y la demostración como grupo consciente que se resiste a ser espectadores pasivos.

El sexto Hanami, jornada de la Asociación Hermanos Saíz en esta provincia acerca de la presencia de la cultura japonesa en Cuba, a través de expresiones y proyectos de jóvenes creadores, se desarrolla del 13 al 16 de abril.

El programa incluye un taller de videojuegos, exhibiciones audiovisuales, una conferencia dedicada a las tradiciones en la cultura japonesa, exposiciones, el popular cosplay o fiesta de disfraces y una pintada para donar obras a un hogar de niños sin amparo filial.

Hanami es una iniciativa del Proyecto Manga Qba, de Camagüey, que de manera sistemática convoca a niños, adolescentes, jóvenes y adultos para dialogar a partir de

productos audiovisuales provenientes de Japón, y la relación entre tradición y modernidad.

Fuente: Periódico Adelante

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2017-04-16/jornada-hanami-en-camagueey-genera-debate-sobre-videojuegos-cubanos>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana

Copyright © 2017 Juventud Rebelde