

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



Cine Autor: Adán Iglesias Publicado: 21/09/2017 | 06:54 pm

Un domingo para el cine joven

El habanero Cine Chaplin proyectará este domingo las obras de la graduación 25 de la Escuela Internacional de Cine y Televisión. La cartelera asegura variedad de estilos y temas

Publicado: Sábado 22 julio 2017 | 11:49:13 am.

Publicado por: Juventud Rebelde

Este domingo, a partir de las 2:00 p.m., se proyectarán en el cine Chaplin las obras de la graduación 25 de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños.

Se trata de las creaciones de 43 graduados de las especialidades de Ficción, Documental, Edición, Sonido, Fotografía, Guion, Producción, TV y Nuevos Medios, según detalla el sitio digital Cubasí.

Las tesis se evaluaron desde el 17 hasta el viernes 21 de julio. Este sábado se celebra la graduación en la Escuela y el 23 la proyección de las obras, abierta al público.

El sitio Cubasí ha facilitado la cartelera, que extendemos a los lectores de **JR**:

Ficción

Día de Changó (17')

Sinopsis: Mientras Cuba enfrenta la muerte de Fidel Castro, Ana María decide regresar a su pueblo natal en el Día de Changó para reencontrarse con su hermana menor.

Dirección: Denise Soares

Producción: Fihama M. Cowley

1er asistente de dirección: Maricarmen Castillo Abrego

Dirección de fotografía y corrección de color: Elisa Barbosa

1er asistente de cámara: Juan Carlos H. Villarreal

DIT: Ernesto Maxwell

Sonido, diseño de banda sonora y mezcla: Luiz Lepchak

Micrófono: César Sánchez

Edición: Bruno Herrero

Un árbol cae (23')

Sinopsis: Betiza regresa a su antiguo hogar en La Habana, que todavía guarda vestigios de su pasado familiar.

Dirección: David Beltran I Marí

Producción: Yamila Marrero Montero

Guion: David Beltran & Marí y Ana Alpízar

Dirección de fotografía y corrección de color: Laura Sanz

1er asistente de cámara: Akley Lenus Olton

DIT: Elisa Barbosa Riva

Sonido, diseño de banda sonora y mezcla: José Villamán

Micrófono: César Sánchez

Edición: Matteo Faccenda

La condena

Sinopsis: Fernando, un director de telenovela está atravesando una crisis personal. Decide regresar a Cuba para reconciliarse con su hija adolescente, a quien hace años abandonó. Sin embargo, muy pronto se dará cuenta de que el vacío y la distancia entre ambos es imposible de llenar.

Dirección: Jeissy Trompiz

Producción: Carolina Graterol

Guion: Jeissy Trompiz & Ana Alpizar

Dirección de fotografía y corrección de color: Ernesto Maxwell

1er asistente de cámara: Elisa Barbosa

DIT: Akley Olton

Sonido, diseño de banda sonora y mezcla: Ángel Alonso

Asistente de mezcla: Luiz Lepchak

Micrófono: César Sánchez

Edición: Juan Carlos Ortega

Asistente de Edición: Matteo Faccenda

Las palabras mías (20')

Sinopsis: Andrés realiza trabajos académicos a cambio de dinero. Mientras, escribe cuentos para escapar de la asfixiante realidad que vive con su abuela.

Dirección: Pablo Marín

Producción: María Fernanda Carvajal

Coordinación de producción: Maricarmen Castillo

Dirección de fotografía y corrección de color:

Juan Carlos H. Villarreal

1er asistente de cámara: Ernesto Maxwell

DIT: Laura Sanz

Sonido, diseño de banda sonora y mezcla: Jesús Bermúdez

Micrófono: José Homer Mora

Asistente de sonido: César Sánchez

Edición: Alejo Alas

VOLVER A ELLA (15')

Sinopsis: Julio decide volver a Cuba en busca de su madre, de la cual no ha tenido noticias desde que era tan solo un niño. El emprendimiento de esta aventura le hará cambiar su rumbo.

Dirección: Rodrigo Quintero

Producción: Xochil Vergara

1er asistente de dirección: Maricarmen Castillo Abrego

Dirección de fotografía y corrección de color: Akley Olton

1er asistente de cámara: Laura Sanz

DIT: Juan Carlos Herrero

Sonido, diseño de banda sonora y mezcla: José Homer Mora

Micrófono: Eddy Gamboa

Edición: Rosa Ordoñez

Documental

PLÁSTICO (27´)

Sinopsis: Dos amigos recorren más de 900 kms vendiendo pozuelos por toda Cuba hasta llegar a las montañas más remotas de la Isla. El viaje se convierte en una amenaza que pone a prueba su amistad.

Dirección: Sissel Morell Dargis

Producción: Yamila Marrero Montero

Dirección de fotografía y corrección de color: Elisa Barbosa

Sonido, diseño de banda sonora y mezcla: José Villamán

Mezcla: José Homer Mora

Edición: Rosa Ordoñez

El espectáculo (20´)

Sinopsis: Los espectadores de un pequeño circo se convierten en los protagonistas de una función única. Sus vidas se llenan también de magia bajo las luces y sombras de la carpa verde.

Dirección: Alejandro Pérez

Producción: Carolina Graterol

Guion: Alejandro Pérez, Bruno Herrero y Juan Manuel Izquierdo

Dirección de fotografía y corrección de color:

Juan Carlos H. Villarreal

Sonido directo y postproducción: Luiz Lepchak

Edición: Bruno Herrero

Los perros Admunsen (27´)

Sinopsis: Un perito de accidentes industriales compone poemas con un método de su invención: su poesía segrega un mundo que lo contiene a él y a los suyos.

Dirección: Rafael Ramírez

Producción: Fihama M. Cowley

Dirección de fotografía y corrección de color: Elisa Barbosa

Sonido, diseño de banda sonora y mezcla: Jesús Bermúdez

Edición: Matteo Faccenda

Luz para ellas (27´)

Sinopsis: Debbie, cantautora soñadora, y Affbola, poeta luchadora, dos mujeres afrodescendientes que a través de su música se liberan de los estereotipos impuestos por la sociedad.

Dirección: Celina Escher

Producción: María Fernanda Carvajal

Dirección de fotografía y corrección de color: Akley Olton

Sonido, diseño de banda sonora y mezcla: José Villamán

Edición: Matteo Faccenda

Trece vueltas (21´)

Sinopsis: Los dioses se hicieron presentes en el sueño de un niño, mostrándole cómo invocar la lluvia y salvar a su pueblo de la sequía. A partir del ritual de las trece vueltas, Said y sus amigos juegan a danzar en el aire, continuando así, la tradición de los abuelos.

Dirección: Karen Andersen

Producción: Maricarmen Castillo Abrego

Dirección de fotografía y corrección de color: Laura Sanz

Sonido, diseño de banda sonora y mezcla: José Homer Mora

Edición: Alejo Alas

Roma

Sinopsis: En el último piso del antiguo edificio Roma, situado en La Habana Vieja, viven Fernando y Teresa. Una pareja cincuentera que vive su cotidiano con las conformidades propias de una relación que se ha deteriorado con el paso de los años. El cuerpo de Teresa empieza a sufrir cambios que tendrán efectos incontrolables en la relación.-

Dirección: Violena Ampúdia

Producción: Xochil Vergara

Dirección de fotografía y corrección de color:

Ernesto Maxwell

Sonido, diseño de banda sonora y mezcla: Ángel Alonso

Edición: Juan Carlos Ortega

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2017-07-22/un-domingo-para-el-cine-joven>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana
Copyright © 2017 Juventud Rebelde