



# Primera bailarina Viengsay Valdés estrenará en Panamá versión rusa de Espartaco

Reconocidos bailarines de Cuba, Portugal, Estados Unidos, Rusia y otras naciones, así como jóvenes talentos subirán este sábado al escenario del capitalino teatro Anayansi para ofrecer su arte

**Publicado: Sábado 07 julio 2018 | 02:00:11 pm.**

**Publicado por: Juventud Rebelde**

PANAMÁ, julio 7.—De estreno calificó la primera bailarina del Ballet Nacional de Cuba (BNC), Viengsay Valdés, su actuación hoy aquí junto al coterráneo Osniel Gouneo, con quien bailará por primera vez la versión rusa de Espartaco.

En entrevista dijo que esta segunda edición del Panamá Ballet Festival le dio la oportunidad de reencontrarse nuevamente con Gouneo, quien fuera su partenaire en Cuba y con el que ha bailado fuera de la isla en eventos internacionales, según reportó Prensa Latina.

Comentó que luego de su llegada al Istmo realizaron un par de ensayos muy intensos, pues 'desde Cuba me aprendí la versión, solo fue ponernos de acuerdo en lo concerniente a las cargadas y la coordinación, por lo que espero que todo salga bien'.

Aclaró que con anterioridad tuvo la oportunidad de bailar la coreografía de Espartaco realizada para el BNC y la del cubano Lienz Chang, la cual interpretó junto a él en Portugal, aunque la más conocida y universal es la rusa.

Luego de varios años de ausencia en tierras canaleras, esta no será la única pieza que interpretará junto a Gouneo, pues el programa también incluye el pas de deux Don Quijote.

Valdés adelantó que tras su regreso el domingo a la nación caribeña bailará Cenicienta con Dani Hernández en el Gran Teatro Alicia Alonso, como parte de la gala de verano.

'Esta obra demandará mucho esfuerzo, porque es un ballet muy intenso que contempla mucha pantomima',

explicó.

Después asistirá al Festival de Tokio, Japón, uno de los más importantes del mundo que se celebra cada tres años y reúne a las más importantes compañías y figuras del orbe, entre ellas la prima ballerina assoluta, Alicia Alonso, y la rusa Maya Plisetskaya.

'Los japoneses son muy selectos a la hora de hacer este Festival que dura nueve días. Es de los mayores eventos del ballet internacional', acotó.

Por último, la reconocida bailarina se refirió al Festival Internacional de Ballet de La Habana, del 26 de octubre al 2 de noviembre, el cual celebrará los 70 años del BNC y los 75 del debut escénico de Alonso en Giselle, papel que le gustaría interpretar a Valdés en la venidera cita de la danza mundial.

Al referirse a la compañía, aseguró que siempre está en evolución porque hay que formar a los jóvenes talentos que cada año egresan.

'Hay que hacer un trabajo muy arduo y paciente, pero a la vez con pasos agigantados porque esos muchachos necesitan tener más experiencia nacional e internacional, pues solo así podrán aprender el repertorio e incluir todos los estilos', comentó.

Otro de los retos es lograr que la nueva generación se integre a los solistas más veteranos para seguir manteniendo la calidad técnica y artística que nos reconocen a nivel internacional, sentenció.

Esta es la tercera ocasión que Valdés visita Panamá. Su última actuación fue durante la desaparecida gala Estrellas del siglo XXI, la cual reunía artistas de todo el mundo.

Reconocidos bailarines de Cuba, Portugal, Estados Unidos, Rusia y otras naciones, así como jóvenes talentos subirán este sábado al escenario del capitalino teatro Anayansi para ofrecer su arte.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2018-07-07/primera-bailarina-viengsay-valdes-estrenara-en-panama-version-rusa-de-espartaco>