



Centro Onelio convoca a nuevo curso de Técnicas Narrativas

El plazo de admisión cierra el 3 de septiembre de 2018 y los interesados deberán presentar tres cuentos o un fragmento de novela, junto con sus datos personales y un breve currículum profesional

Publicado: Viernes 24 agosto 2018 | 04:03:23 pm.

Publicado por: Luis Raúl Vázquez Muñoz

El Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso abrió su nueva convocatoria para el 2018 e invita a todos los jóvenes cubanos, comprendidos entre los 16 y hasta los 35 años de edad, a enviar sus cuentos o fragmentos de novelas con vistas a la selección del próximo curso de Técnicas Narrativas.

Fundado en 1998 y dirigido por el Premio Nacional de Literatura 2014, Eduardo Heras León, el Centro ha graduado a más de 700 jóvenes de todas las provincias del país, precisamente de este curso, el cual constituye la actividad fundamental del Centro, en el cual se enseñan las principales herramientas de un escritor, además de realizar todo un recorrido por la historia de la literatura mundial y sus principales exponentes.

De acuerdo con la convocatoria, los interesados deberán enviar tres cuentos o un fragmento de novela, junto con sus datos personales (nombre y apellidos, carné de identidad, dirección, teléfono, correo electrónico, y un breve currículum) a la sede del centro Onelio, sito en 5ta. Avenida no. 2002, esquina a 20, Miramar, Playa.

El plazo de admisión vence el 3 de septiembre de 2018, en caso de envío por correo postal, se tomará en cuenta el matasellos para la recepción de los documentos, los cuales se someterán a la evaluación de un jurado que, como todos los años, dictaminará quiénes finalmente integrarán el nuevo curso.

Las conferencias, coordinadas por Ivonne Galeano, se impartirán por los escritores Sergio Cevedo, Raúl Aguiar y Eduardo Heras León, además de invitar a destacados narradores y estudiosos de la narrativa contemporánea, como la también Premio Nacional de Literatura 2016, Margarita Mateo.

Las clases se apoyan en el libro **Los desafíos de la ficción**, donde se han compilado ensayos y textos de ficción de grandes escritores como Edgar Allan Poe, Anton Chejov, William Faulkner, Jorge Luis Borges, Ernest

Hemingway y Julio Cortázar, entre otros. Al momento de su cierre los alumnos podrán participar en el premio César Galeano y la beca de creación El Caballo de Coral.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2018-08-24/centro-onelio-convoca-a-nuevo-curso-de-tecnicas-narrativas>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana
Copyright © 2017 Juventud Rebelde