



Inició Primer Taller Nacional de Prensa, Humor e Identidad

La celebración de este evento, dijo el Presidente de la UPEC, forma parte del empeño de hacer un periodismo más cercano a la idiosincrasia del cubano

Publicado: Lunes 21 enero 2019 | 10:22:05 pm.

Publicado por: Aracelys Bedevia

A rescatar el humor en la prensa cubana, que tuvo etapas en que se mantuvo muy activo, y tomarlo como lenguaje exhortó este lunes Ricardo Ronquillo Bello, presidente de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), al inaugurar el Primer Taller Nacional de Prensa, Humor e Identidad, en el Instituto Internacional de Periodismo José Martí.

La celebración de este evento, dijo el Presidente de la UPEC, forma parte del empeño de hacer un periodismo más cercano a la idiosincrasia del cubano. Añadió que Prensa, Humor e Identidad cuenta con la participación de caricaturistas, actores, e investigadores de todo el país.

El encuentro abrió con una conferencia de Adán Iglesias, director del Dedeté, acerca del medio siglo de vida de esta publicación del periódico **Juventud Rebelde**. En ella se refirió también a los retos y desafíos a los que a diario se enfrentan los humoristas gráficos cubanos.

Del desarrollo del humorismo gráfico en el país, desde sus inicios hasta la actualidad habló Jorge Alberto Piñero (JAPE) mientras que el caricaturista y profesor brasileño Dorinho Bastos ofreció detalles de su experiencia en la prensa actual de su país.

También se inauguró la exposición **Los tres costumbristas**, que recoge una selección del quehacer de Manuel Hernández, Alfredo Martinera y Lázaro Miranda (Laz), reconocidos caricaturistas. En horas de la noche, los participantes en el evento y público en general disfrutaron de un espectáculo humorístico en la Sala Adolfo

Llauradó.

Hoy continuarán las conferencias con Laidi Fernández de Juan, escritora, y Enrique Amador Quiñones (Kike), director del Centro Promotor del Humor. Al cierre, tendrá lugar el panel Prensa, Humor e Identidad, con la participación de Osvaldo Doimeadiós, Premio Nacional del Humor; Magda González Grau, realizadora audiovisual; Laidi Fernández de Juan, escritora; Frank Padrón, crítico de arte; Arístides Hernández(Ares), caricaturista; y Omar Valiño, director de la editora Tablas Alarco.

Este taller es auspiciado por el Centro Promotor del Humor, el Instituto Internacional de Periodismo José Martí y el Consejo Nacional de las Artes Escénicas. Se celebra en recordación de los 150 años de los sucesos del Teatro Villanueva, los 25 del Centro Promotor del Humor y los 50 del Suplemento humorístico Dedeté.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2019-01-21/inicio-primer-taller-nacional-de-prensa-humor-e-identidad>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana
Copyright © 2017 Juventud Rebelde