

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



Cimafunk presenta su primer disco en Santiago de Cuba. Autor: Odalis Riquenes Cutiño Publicado: 16/02/2019 | 09:46 am

Cimafunk presenta su primer disco en Santiago de Cuba

Fue esta la antesala de dos presentaciones en la oriental urbe que saludaron el aniversario 55 de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales

Publicado: Sábado 16 febrero 2019 | 10:15:03 am.

Publicado por: Odalis Riquenes Cutiño

SANTIAGO DE CUBA.— El popular intérprete Erick Iglesias, más conocido por Cimafunk, presentó en esta oriental ciudad su primera producción fonográfica: **Terapia**, en la antesala de dos actuaciones con las que saludó aquí el aniversario 55 de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem), que se festejará en marzo próximo.

El nuevo CD ofrece ocho temas que ilustran el estilo del artista, de 29 años, quien se autodefine como un cimarrón en busca de libertades creativas y una sonoridad diferente, a partir de la fusión del funk norteamericano con la música cubana, entre los que se encuentra **Me voy**, cuyo clip resultó ganador del Premio al Vídeo más Popular en la pasada edición de los Premios Lucas.

Durante la presentación del disco, que tuvo lugar en el Iris Jazz Club santiaguero, la musicóloga Elcida González Portal destacó la novedad del concepto rítmico que defiende y las excelentes condiciones vocales de Cimafunk, recientemente recomendado por la prestigiosa revista Billboard como uno de los diez talentos latinos a seguir durante este 2019.

Por su parte, el novel artista, explicó a la prensa que interpreta los éxitos recientes y específicamente la recomendación de la prestigiosa revista norteamericana, como la confirmación de que la juventud también puede; como una señal para otros muchos músicos, jóvenes como él, de que es posible ser uno mismo y hacer música diferente, sin tener que seguir la corriente para llegar.

Tras la presentación del nuevo álbum, CimaFunk tuvo dos actuaciones en tierra santiaguera, una en la Casa de la Música La Pachanga, de la Egrem, y otra en la Plaza Juvenil de Ferreiro, donde la ciudad en la que, según confesó, siempre soñó con actuar, por considerarla el termómetro de la música cubana, le devolvió la acogida aprobatoria a temas como **Ponte pa'lo tuyo**, **Parar el tiempo** y **Alabao**, entre otros, incluidos en el nuevo fonograma.

El encuentro con alumnos vinculados con la enseñanza artística y el contacto con toda la riqueza afrocaribeña de la ciudad musical de Cuba y sus altos exponentes como el Septeto santiaguero, estuvieron igualmente incluidos en la apretada agenda de CimaFunk en Santiago de Cuba.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2019-02-16/cimafunk-presenta-su-primer-disco-en-santiago-de-cuba>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana
Copyright © 2017 Juventud Rebelde