

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



**XVIII Festival de Teatro de La Habana Autor: Juventud Rebelde Publicado: 11/09/2019 | 02:49 pm**

## **Se acerca una nueva edición del Festival de Teatro de La Habana**

Dedicado a Vicente Revuelta, del 19 al 27 de octubre, la capital cubana recibirá a teatristas de unos diez países para celebrar el encuentro más importante de la escena nacional

**Publicado: Miércoles 11 septiembre 2019 | 12:52:02 pm.**

**Publicado por: Lourdes M. Benítez Cereijo**

Un diálogo entre la calidez de la luz y los tonos del mar iluminan desde dentro la imagen con que el Festival de Teatro de La Habana dará, prácticamente, la bienvenida a la celebración del medio milenio de la ciudad que lo acoge desde 1980. Será el pórtico, como gran evento masivo entre el 19 y el 27 de octubre, de los tradicionales tres giros alrededor de la ceiba como ceremonia festiva del 16 de noviembre, día de fundación de la capital cubana», expresó en conferencia de prensa Omar Valiño, director del evento.

Bajo esos preceptos, la ciudad maravilla se convertirá en telón de fondo y escena viva, para cobijar la edición 18 del magno evento, que tiene como directriz temática Concepto. Técnica. Dirección.

Se espera la participación de colectivos de 10 países que representarán la escena del mundo. Espectáculos de Argentina, Alemania, Reino Unido, Puerto Rico, España, Brasil, Francia, República Dominicana, México y Suecia «vinculan, de distinta forma, el legado de Vicente Revuelta, a quien el evento rinde honores, al arte del actor, a los procesos experimentales, a la animación de figuras, a los riesgos que se toman hoy en el derribo de fronteras artísticas para las presentaciones escénicas», se asegura en las palabras que acompañan esta segunda campanada.

El festival tendrá momentos de lujo como la presencia, por primera vez en la historia, del Berliner Ensemble en Cuba, mítica agrupación alemana que enlaza el legado de Bertolt Brecht con quien introdujo su herencia en Cuba.

El crítico y ensayista Omar Valiño destacó, además, que, aunque el certamen presenta una selección pequeña, la selección no excluye esa visión amplia de la diversidad del rostro del teatro actual en Cuba y el mundo.

Asimismo, se incluye en las acciones del evento el segmento teórico y pedagógico, con mesas sobre la obra de Vicente Revuelta, paneles sobre los caminos actuales del teatro en América Latina y Europa, conferencias, como la que pronunciará el peruano Miguel Rubio, director fundador de Yuyachkani; presentación de novedades editoriales, así como exposiciones varias de fotografía, diseño gráfico y escénico, además de un segmento de proyecciones de materiales audiovisuales sobre artes escénicas.

Habrán también una buena cantidad de talleres y encuentros prácticos que aportarán los integrantes de cada una de los grupos invitados, más diálogos abiertos con el público y la crítica al término de alguna de las funciones de cada grupo.

Se acerca el Festival de Teatro de La Habana, un espacio ideal para que «creadores y espectadores sean partícipes de nuevos estímulos de cara al futuro, en lo que será un festival pequeño, pero grande

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2019-09-11/se-acerca-una-nueva-edicion-del-festival-de-teatro-de-la-habana>