

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



La MICE Habana adopta como festival madre a la MICE Valencia, que destaca en el contexto europeo actualAutor: PL
Publicado: 29/01/2020 | 11:29 am

Inicia en Cuba I Muestra Internacional de Cine y Educación

El encuentro, que acontece por primera vez en La Habana, promueve las prácticas exitosas sobre educación audiovisual y el cine, más allá del consumismo globalizado

Publicado: Miércoles 29 enero 2020 | 11:30:22 am.

Publicado por: Juventud Rebelde

La I Muestra Internacional de Cine y Educación (MICE) inicia hoy aquí con la participación de entidades, organizaciones y proyectos internacionales que tenderán un puente de cine educativo entre Cuba y Valencia.

El encuentro, que acontece por primera vez en La Habana, promueve las prácticas exitosas sobre educación audiovisual y el cine, más allá del consumismo globalizado, y refuerza su carácter participativo en la Mayor de las Antillas, que posee una larga trayectoria en educomunicación.

La MICE Habana adopta como festival madre a la MICE Valencia, que destaca en el contexto europeo actual, y cuenta con la colaboración institucional de la Fundación Nicolás Guillén, la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños y Cinesoft.

Del 29 al 31 de enero, el evento cinematográfico abre su diapasón a nuevas alianzas institucionales e incluye un jurado mixto, compuesto por niños y adultos, quienes compartirán varios talleres de animación infantil en la isla caribeña, indica PL.

Más de diez propuestas fílmicas completarán la muestra española como **Bikes, La banda, Arrugas y Cinco días para danzar** junto a la representación fílmica de Alemania, integrada por el cortometraje de ficción **Supa Moddo** y el drama infantil **Roca cambia el mundo**, que obtuvo el premio del Cine Alemán a la Mejor Película Infantil.

Entre las producciones sobresale **Buñuel en el laberinto de las tortugas**, ganador del Premio Goya 2020 a mejor película de animación, que narra la historia del documental **Las Hurdes, tierra sin pan**, realizado por el cineasta Luis Buñuel en 1933.

Al programa de actividades se suman la proyección de materiales pertenecientes al Fondo de Documentación de la Filmoteca de Valencia; así como, el concierto de guitarra clásica española, a cargo del instrumentista Rafael Serrallet, previsto para esta tarde en la habanera Basílica del Convento San Francisco.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2020-01-29/inicia-en-cuba-i-muestra-internacional-de-cine-y-educacion>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana
Copyright © 2017 Juventud Rebelde