

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



Músicos y trabajadores de los estudios Siboney rindieron tributo al Comandante Juan Almeida con flores y música ante su tumba en las serranías del Tercer Frente Autor: José Emilio Oliveros Publicado: 07/07/2020 | 02:50 pm

Guardianes de la herencia musical oriental

Así celebraron sus 40 años de fecunda existencia los Estudios Siboney, de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM), institución que en el contexto del nuevo cumpleaños recibió la Bandera de la Ciudad de Santiago de Cuba

Publicado: Martes 07 julio 2020 | 03:34:33 pm.

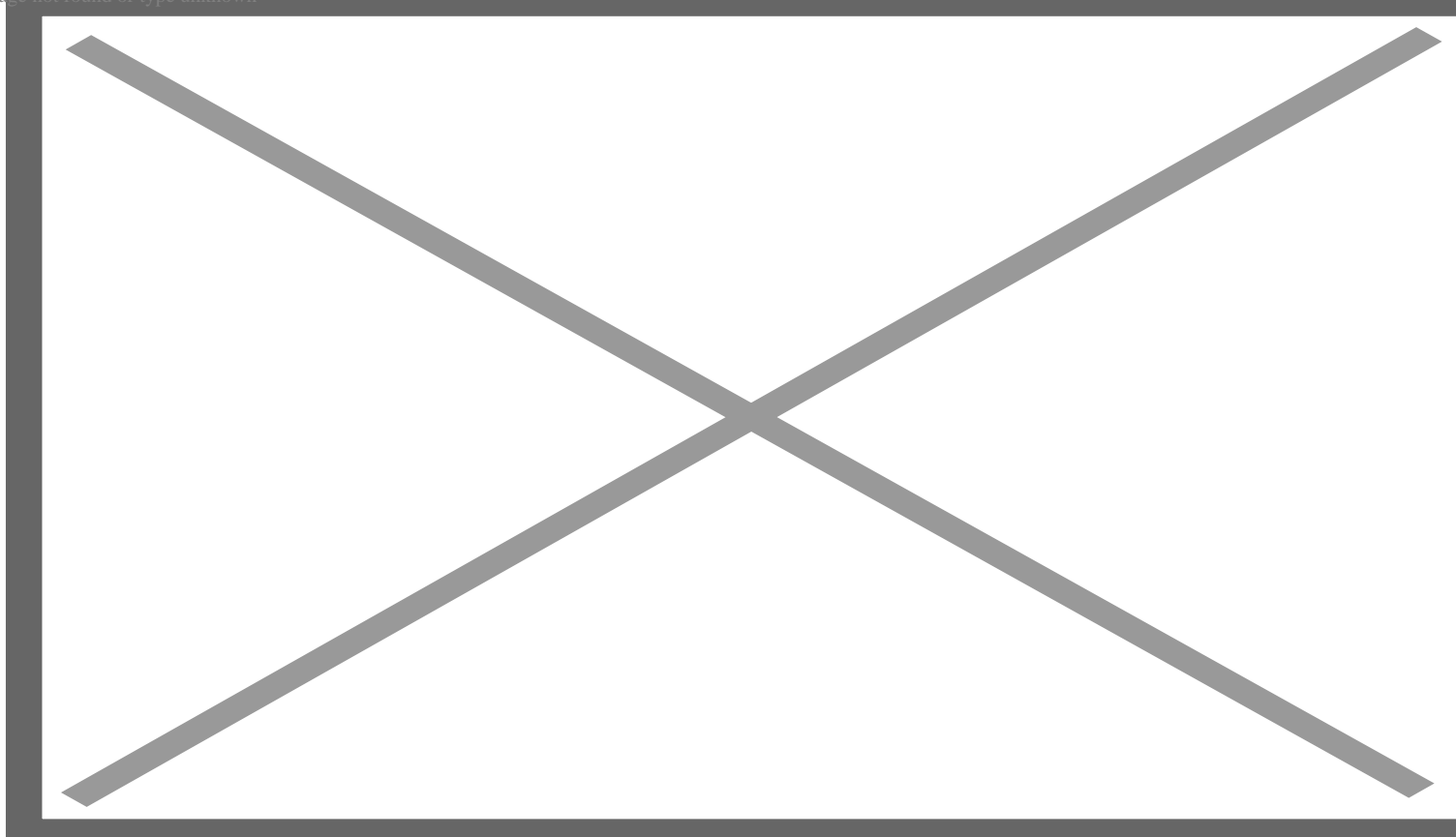
Publicado por: Odalis Riquenes Cutiño

Santiago de Cuba.— El alcance y trascendencia de la labor desplegada por los Estudios Siboney (pertenecientes a la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales, EGREM) en la difusión y resguardo del patrimonio musical oriental, fueron reconocidos aquí, en ocasión del cumpleaños 40 de la prestigiosa institución.

Fundados por el Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque el 5 de julio de 1980, los Estudios Siboney han cumplido con creces el cometido que les diera el músico Comandante: custodiar la herencia melódica del este cubano.

Así lo ilustran los más de 600 fonogramas de nombres imprescindibles del pentagrama regional y nacional que atesora su archivo musical, el incalculable valor patrimonial de sus más de 500 matrices, los tres premios Grammy Latino y numerosos premios Egrem y Cubadisco recibidos por sus producciones.

Image not found or type unknown

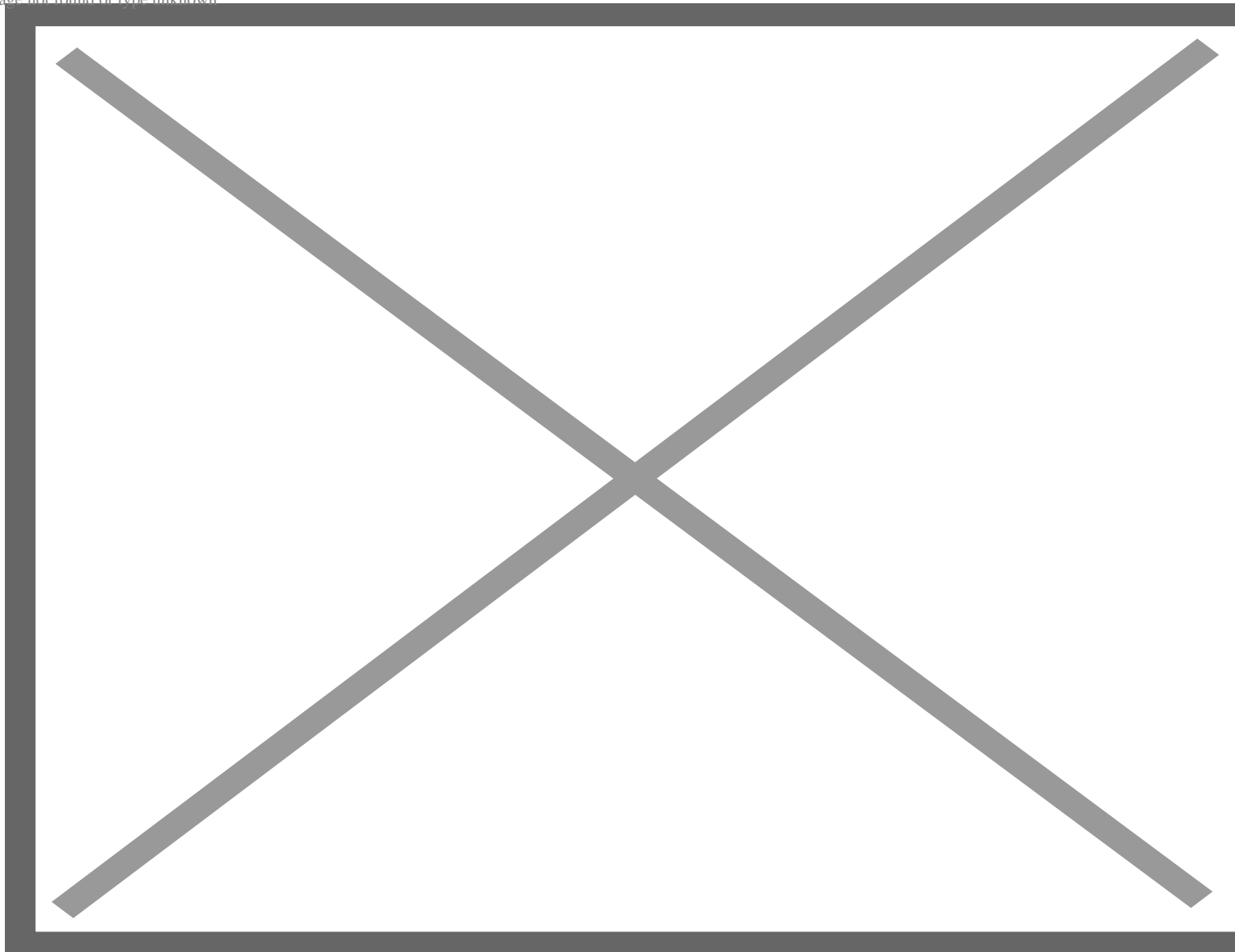


Por su contribución a la difusión y desarrollo del legado sonoro de la región, y de una urbe que el próximo 25 de julio cumplirá 505 años de fundada como villa, en uno de los momentos más emotivos de la gala homenaje, la Asamblea Municipal del Poder Popular entregó a ese colectivo la Bandera de la Ciudad de Santiago de Cuba.

Tras poner el estandarte en manos de Marcos Antonio Campins Robaina, director de los Estudios Siboney; de la fundadora Juana de los Cuetos y del cantante JG, hijo de Juan Almeida Bosque, Yaneidis Hechavarría, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder popular en la ciudad heroica instó a seguir siendo un puntal en el empeño de que Santiago alcance el título de Ciudad Musical, al que aspira.

También se galardonó a la Agencia de Representación Artística Son de Cuba, perteneciente a la Egrem, que este 6 de julio cumplió 20 años dedicada a la promoción y divulgación de los empeños creativos de una decena de excelentes agrupaciones santiagueras de música popular tradicional, entre las que se cuentan el Septeto Santiaguero, Septeto Turquino, Septeto Ecos del Tivolí, Morena Son, Los Guanches, el Septeto de la Trova, Los Jubilados, Suená Cubano, Son de Buena Fe y la orquesta Karachi.

Image not found or type unknown



Al intervenir en el acto, Mario Escalona, director general de la Egrem, transmitió un mensaje de felicitación del ministro de Cultura, Alpidio Alonso Grau, quien calificó al colectivo santiaguero como un puntal en el desarrollo de la música cubana, y destacó que aunque la reconversión tecnológica sigue siendo un reto pendiente, los Estudios Siboney, fieles al legado del hombre que les enseñó a llevar la música en el alma, han sabido insertarse en las tendencias más actuales de la industria discográfica.

En el acto fue entregado el Premio 55 Aniversario de la Egrem *In Memoriam* a la obra del compositor Juan Almeida Bosque, y la Medalla 55 Aniversario de la Egrem a las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en Santiago de Cuba, Lázaro Expósito Canto y Beatriz Johnson Urrutia; a la Casa del Caribe, los compositores Enrique Bonne y Rodulfo Vaillant; a la Ciudad de Santiago de Cuba; a los estudios Siboney, la Agencia Son de Cuba y a trabajadores destacados de los Estudios, entre ellos Gonzalo González, María del Carmen Chang, Máximo Espinosa, Jorge Luis Pujals y Yusel Sánchez Fernández.

El Partido y el Gobierno en la provincia, la Dirección Provincial de Cultura, la Empresa de Representaciones

Artísticas y de la Música Miguel Matamoros, entregaron igualmente reconocimientos a los estudios Siboney, en una velada en la que la música de Juan Almeida fue protagonista, y regalaron su arte Grisel Gómez y Gabino Jardinez, Vocal Divas y el Septeto Santiaguero, e invitados como JG y Ricardo Leyva.

Fue este el colofón de una jornada de celebraciones que se inició temprano en la mañana del 4 de julio, con el depósito de flores y el tributo musical al Comandante Juan Almeida ante la tumba que resguarda sus restos, entre las serranías del Tercer Frente y que, según han dicho los directivos de la Egrem santiaguera, continuará con acciones variadas hasta el 2021.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2020-07-07/guardianes-de-la-herencia-musical-oriental>

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana
Copyright © 2017 Juventud Rebelde