

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



**Viengsay Valdés y Alicia Alonso. Autor: Periódico Escambray Publicado: 17/12/2020 | 10:16 am**

## **Viengsay Valdés propone unidad danzaria por Alicia Alonso en Cuba**

La directora del Ballet Nacional de Cuba invita hoy a todas las compañías de danza de su país a unirse con un mismo propósito: rendir homenaje a la gran Alicia Alonso

**Publicado: Jueves 17 diciembre 2020 | 10:20:03 am.**

**Publicado por: Juventud Rebelde**

La directora del Ballet Nacional de Cuba (BNC), Viengsay Valdés, invita hoy a todas las compañías de danza de su país a unirse con un mismo propósito: rendir homenaje a la gran Alicia Alonso, comunicó Prensa Latina.

La discípula de Alonso, organiza un conjunto de galas en el Gran Teatro de La Habana a unos días del centenario del nacimiento de la prima ballerina assoluta; pero no quisiera que nadie se sienta excluido.

Las tres funciones, previstas para el 18, 19 y 20 de diciembre no alcanzan para trabajar con todos los conjuntos de una isla que respira pasión por la danza, comentó Valdés a PL.

Pero todos aquellos que sientan la necesidad de expresar un homenaje, pueden hacerlo en los próximos meses; pues la celebración del centenario de Alicia Alonso se extendió hasta 2021 con ese fin, porque en 2020 la Covid-19 nos alejó de los escenarios y obligó a posponer muchos planes, sostuvo Viengsay.

Según refiere la Agencia Informativa, en su papel de directora y organizadora, la bailarina abogó por rescatar los lazos con otra compañía central en la historia cultural de su país: Danza Contemporánea de Cuba, dirigida por el Premio Nacional de Danza Miguel Iglesias.

Además, convidó al Ballet de Camagüey y a Acosta Danza a sumarse a la función del 18; y le propuso a la compañía Malpaso estrenar un solo para la del día 20, que con coreografía de Daile Carrazana será interpretado por el fundador Osnel Delgado, agregó.

De acuerdo con PL, otra novedad estará dada por el estreno mundial de Unto The End, We Meet (Hasta el final, nos encontramos), obra del norteamericano Kyle Abraham, quien viajó especialmente a La Habana para montar, sobre música de Arvo Pärt, un interesante encuentro entre una bailarina clásica y un danzante contemporáneo.

El Día Iberoamericano de la Danza acontecerá por primera vez el 21 de diciembre para destacar el legado e influencia de Alonso, justo el día de su natalicio, hace 100 años.

Según lo previsto, el Aula Magna de la Universidad de La Habana acogerá una Sesión Solemne ese día y, horas después, en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso se entregará el Sello Conmemorativo del Centenario a personalidades e instituciones que la apoyaron durante su vida y carrera.

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2020-12-17/viengsay-valdes-propone-unidad-danzaria-por-alicia-alonso-en-cuba>