

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



Más de dos mil 200 filmes, 300 guiones y 100 carteles se han inscrito para concursar en la 41 edición del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. Autor: Abel Rojas Barallobre Publicado: 10/12/2019 | 10:03 am

La atmósfera que crea el Festival de cine en La Habana (+ Fotos y cartelera)

El pulso de una fiesta que toma la ciudad se puede tomar también desde la fotografía. Respiremos juntos esa inspiración al arte que siembra el Festival de cine latinoamericano más allá de las salas de proyección y de la mano de nuestro fotorreportero Abel Rojas Barallobre

Publicado: Martes 10 diciembre 2019 | 10:37:26 am.

Publicado por: Juventud Rebelde

Image not found or type unknown

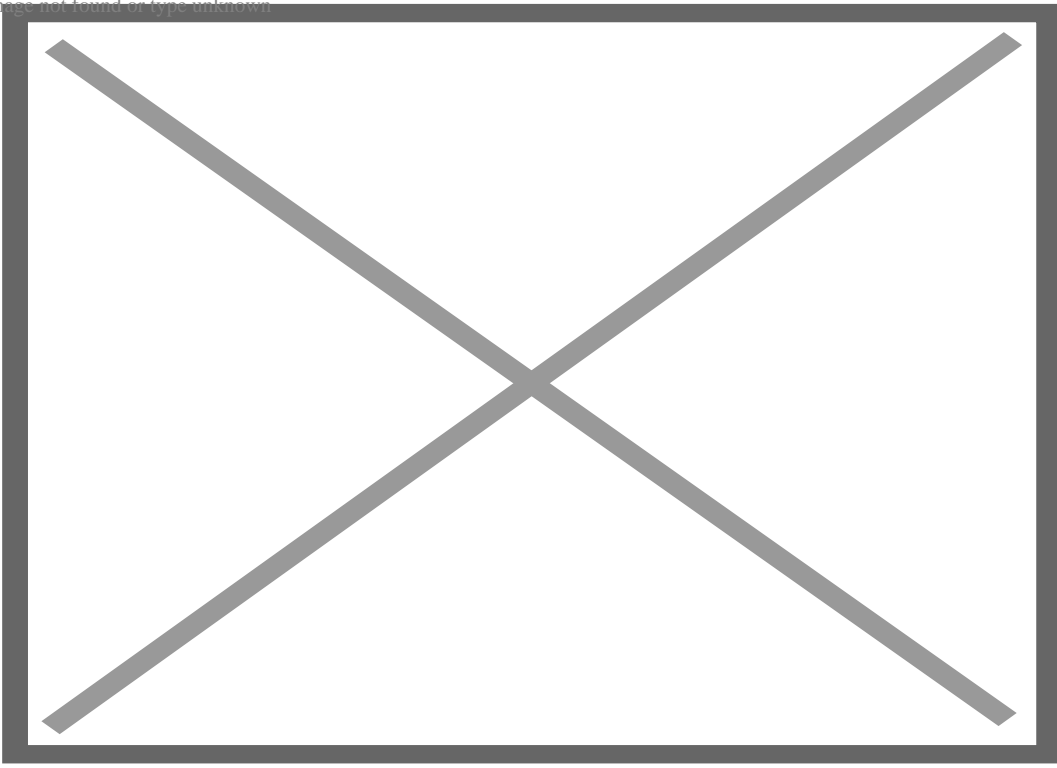


Image not found or type unknown

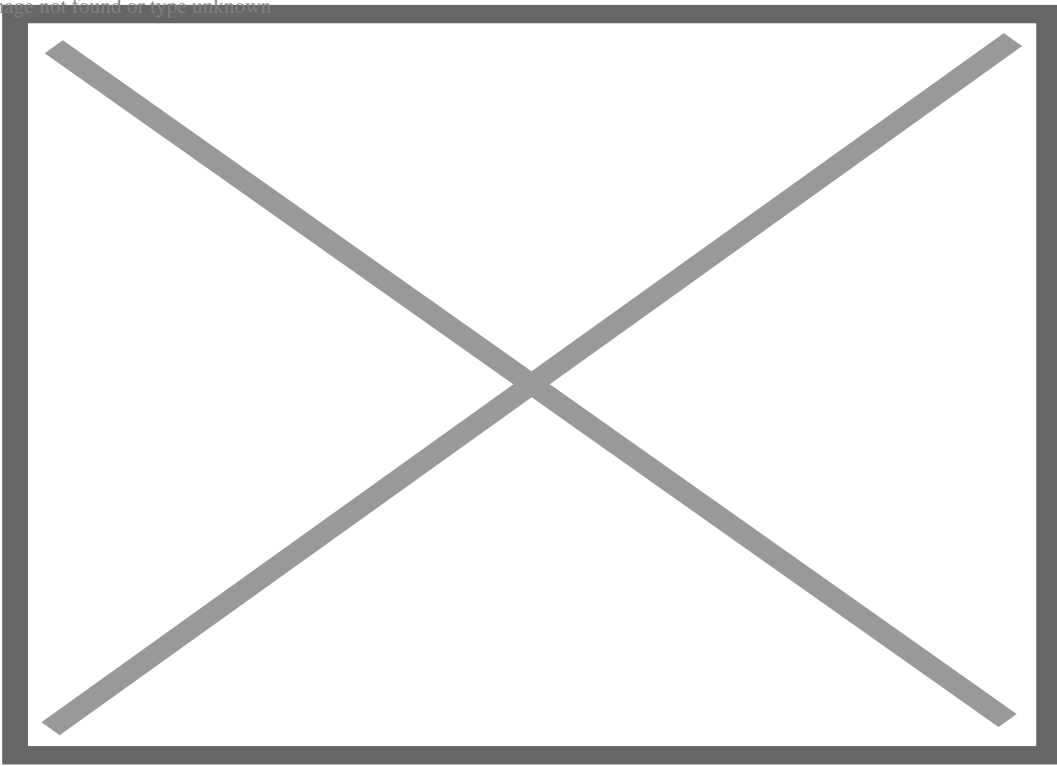


Image not found or type unknown

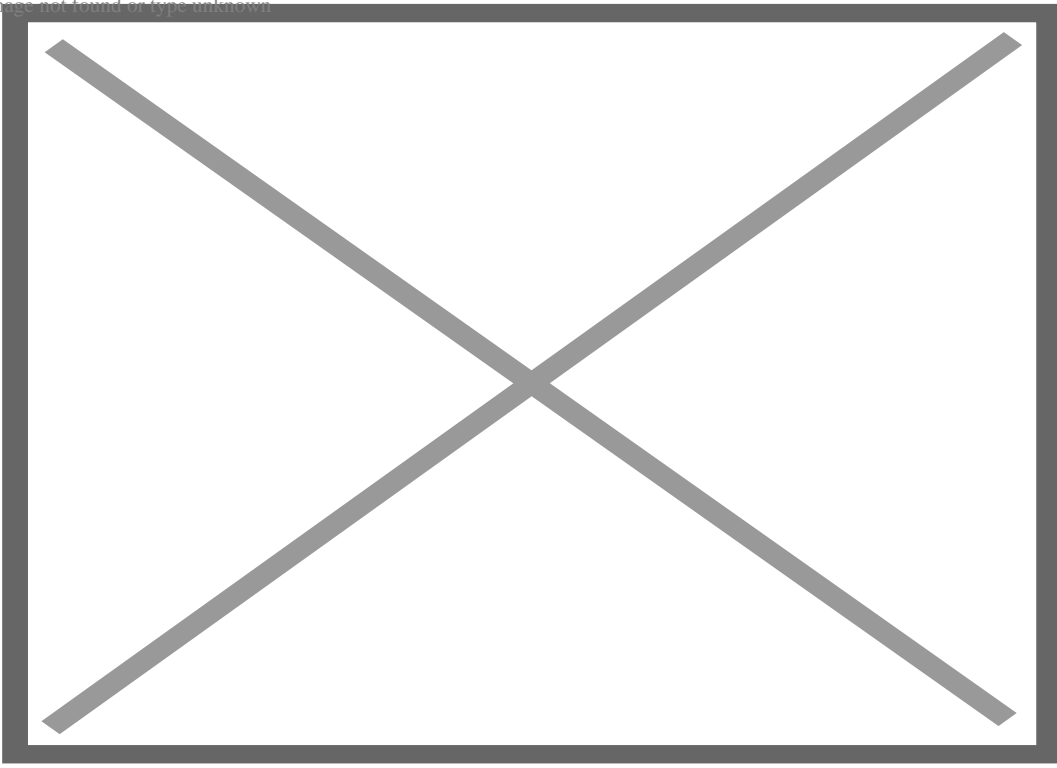


Image not found or type unknown

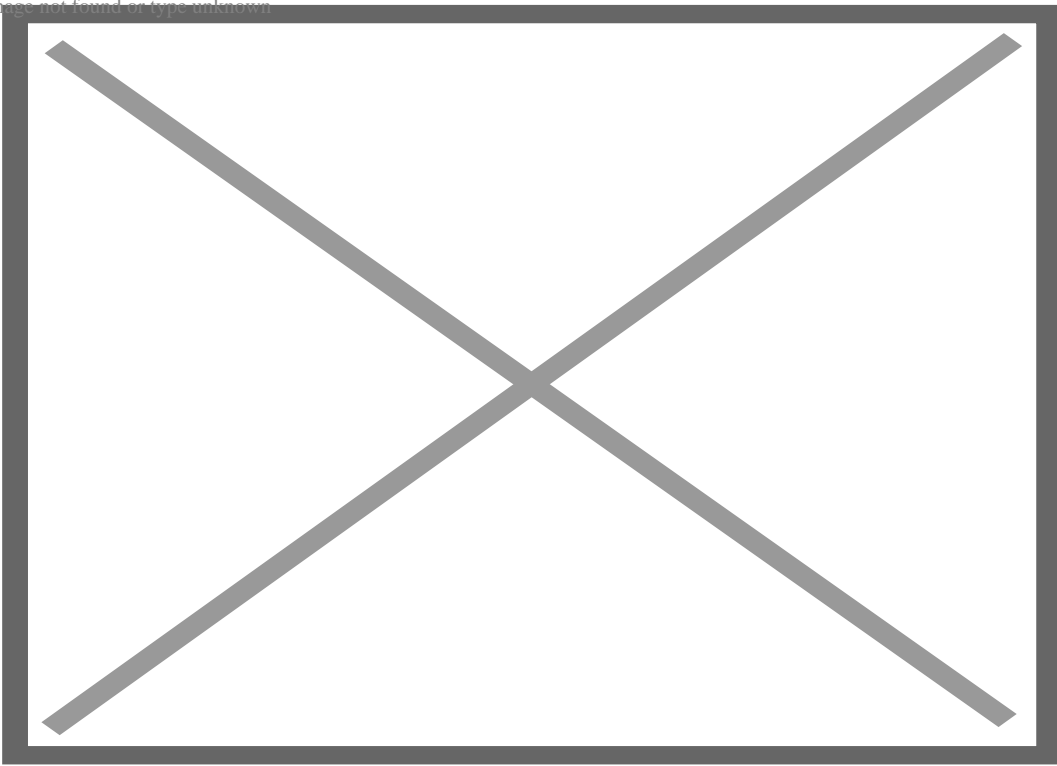
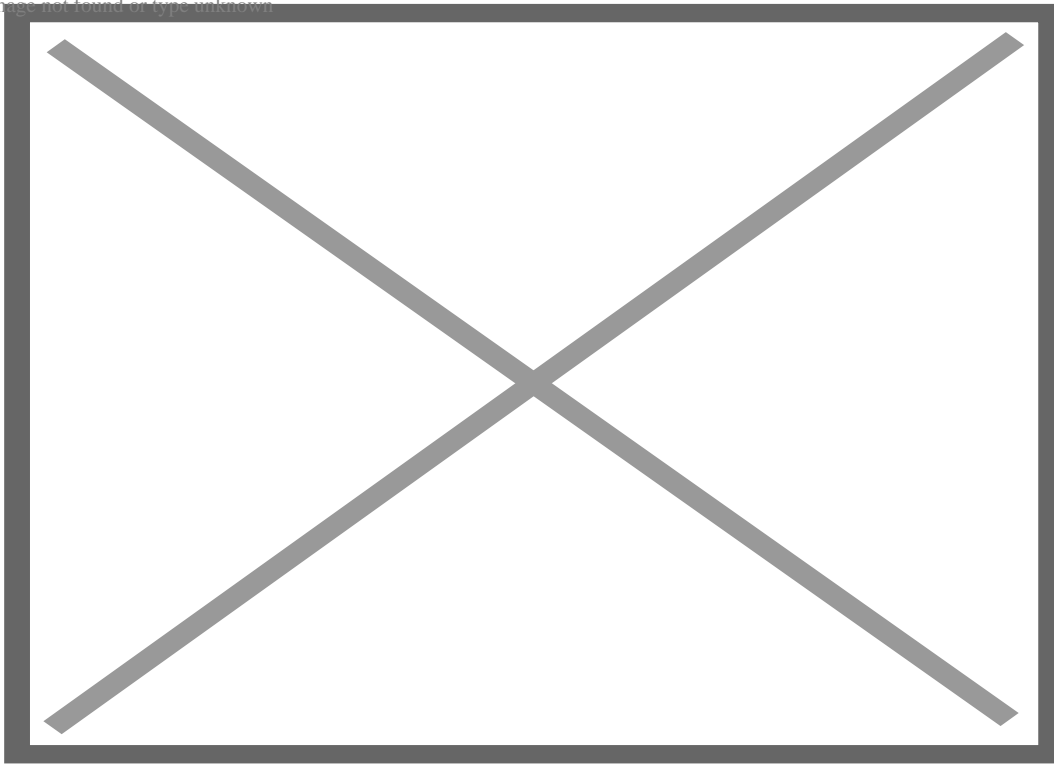


Image not found or type unknown



Si hemos logrado inspirarte con estas imágenes y te logras escapar de la rutina para ver «algo del festival», aquí van las opciones para este martes:

DIA 10. MARTES

CHARLES CHAPLIN

CONCURSO LATINOAMERICANO

10:00 a.m. - 08:00 p.m. / Litigante / Colombia, Francia / Dir. Franco Iolli / Fic. / 93 min. / 2019

12:30 p.m. - 05:30 p.m. / El cuento de las comadreas / Argentina, España / Dir. Juan José Campanella / Fic. / 129 min. / 2019

03:00 p.m. - 10:30 p.m. / Asfixia / México / Dir. Kenya Márquez / Fic. / 83 min. / 2018

LA RAMPA

CONCURSO DE ÓPERAS PRIMAS

10:00 a.m. / Ceniza negra / Costa rica, Argentina, Chile, Francia / Dir. Sofía Quirós / Fic. / 82 min. / 2019

CONCURSO LATINOAMERICANO

12:30 p.m. / Revolución / México / Dir. Edgardo González / Fic. / 6 min. / 2019

12:30 p.m. / Pleamar / Venezuela / Dir. Marco Salaverría / Fic. / 10 min. / 2019

12:30 p.m. / Mundomalo / Colombia / Dir. Andrés Acevedo Zuleta / Fic. / 11 min. / 2019

12:30 p.m. / Al final de la noche / México / Dir. Rodrigo Álvarez Flores / Fic. / 15 min. / 2019

12:30 p.m. / Mi piel, luminosa / México / Dir. Nicolás Pereda, Gabino Rodríguez / Fic. / 39 min. / 2019

CONCURSO DE ÓPERAS PRIMAS

03:00 p.m. / Perro bomba / Chile, Francia / Dir. Juan Cáceres / Fic. / 80 min. / 2019

05:30 p.m. / Nuestras madres / Guatemala, Bélgica, Francia / Dir. César Díaz / Fic. / 78 min. / 2019

PANORAMA CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

08:00 p.m. / Monsters / Rumanía / Dir. Marius Olteanu / Fic. / 116 min. / 2019

YARA

PANORAMA CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

10:00 a.m. / Atlantics / Francia, Senegal, Bélgica / Dir. Mati Diop / Fic. / 105 min. / 2019

CONCURSO LATINOAMERICANO

12:30 p.m. / La llorona / Guatemala, Francia / Dir. Jayro Bustamante / Fic. / 97 min. / 2019

03:00 p.m. / Araña / Chile, Argentina, Brasil / Dir. Andrés Wood / Fic. / 105 min. / 2019

05:30 p.m. / La deuda / Argentina, España / Dir. Gustavo Fontán / Fic. / 74 min. / 2019

GALAS

07:30 p.m. / Marighella / Brasil / Dir. Wagner Moura / Fic. / 155 min. / 2019

10:30 p.m. / Parásitos / Corea del Sur / Dir. Bong Joon-Ho / Fic. / 132 min. / 2019

23 Y 12

CLÁSICOS RESTAURADOS

10:00 a.m. / El norte / Estados Unidos / Dir. Gregory Nava / Fic. / 141 min. / 1983

CONCURSO LATINOAMERICANO

12:30 p.m. / Casa / Brasil / Dir. Letícia Simões / Doc. / 93 min. / 2019

03:00 p.m. / El guardián de la memoria / México / Dir. Marcela Arteaga / Doc. / 93 min. / 2019

05:30 p.m. / Que sea ley / Argentina, Francia, Uruguay / Dir. Juan Diego Solanas / Doc. / 85 min. / 2019

PRESENTACIÓN ESPECIAL

08:00 p.m. / Sertania / Brasil / Dir. Geraldo Sarno / Fic. / 97 min. / 2019

RIVIERA

A SALA LLENA

10:00 a.m. / Hebe. La estrella brasileña / Brasil / Dir. Mauricio Farías / Fic. / 120 min. / 2019

MUESTRA DE CINE ESPAÑOL

12:30 p.m. / La inocencia / España / Dir. Lucia Alemany Compte / Fic. / 93 min. / 2019

03:00 p.m.- 10:30 p.m. / La hija de un ladrón / España / Dir. Belén Funes / Fic. / 102 min. / 2019

MUESTRA DE CINE ALEMÁN

05:30 p.m. / Nadar / Alemania / Dir. Luzie Loose / Fic. / 102 min. / 2018

PANORAMA CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

08:00 p.m. / It must be heaven / Francia, Alemania, Canadá, Turquía, Catar / Dir. Elia Suleiman / Fic. / 97 min. / 2019

ACAPULCO

CONCURSO LATINOAMERICANO

10:00 a.m. / Así habló el cambista / Uruguay, Argentina, Alemania / Dir. Federico Veiroj / Fic. / 97 min. / 2019

MUESTRA DE CINE ESPAÑOL

12:30 p.m. - 08:00 p.m. / Mientras dure la guerra / España, Argentina / Dir. Alejandro Amenábar / Fic. / 107 min. / 2019

PANORAMA LATINOAMERICANO

03:00 p.m. / Yo, adolescente / Argentina / Dir. Lucas Santa Ana / Fic. / 95 min. / 2019

MUESTRA DE CINE ESPAÑOL

05:30 p.m. / La inocencia / España / Dir. Lucia Alemany Compte / Fic. / 93 min. / 2019

A SALA LLENA

10:30 p.m. / 4x4 / Argentina, España / Dir. Mariano Cohn / Fic. / 88 min. / 2018

INFANTA SALA 1

CONCURSO LATINOAMERICANO

10:00 a.m. / El bienaventurado / Brasil / Dir. Tulio Viaro / Ani. / 102 min. / 2018

CONCURSO DE ÓPERAS PRIMAS

12:30 p.m. / La paloma y el lobo / México / Dir. Carlos Lenin / Fic. / 107 min. / 2019

03:00 p.m. / Muralla / Bolivia / Dir. Gory / Fic. / 99 min. / 2018

05:30 p.m. / Las buenas intenciones / Argentina / Dir. Ana García Blaya / Fic. / 86 min. / 2019

PANORAMA DOCUMENTAL

08:00 p.m. / M / Francia, Israel / Dir. Yolande Zauberaman / Doc. / 106 min. / 2018

INFANTA SALA 2

MEMORIA

10:00 a.m. / Silvia / Argentina / Dir. María Silvia Esteve / Doc. / 103 min. / 2018

EN SOCIEDAD

12:30 p.m. / Disparos / México, España / Dir. Elpida Nikou, Rodrigo Hernández / Doc. / 71 min. / 2018

LA HORA DEL CORTO

03:00 p.m. / 4:30 María / Canadá, Cuba / Dir. Yoel Ortega / Fic. / 7 min. / 2019

03:00 p.m. / Genekashlu / Perú / Dir. Natalia Trzcina / Fic. / 9 min. / 2019

03:00 p.m. / Américo y el nuevo mundo / Chile, Francia / Dir. Laurent Crouzeix, Luis Briceño / Ani. / 14 min. / 2019

03:00 p.m. / Julieta en bici / Brasil / Dir. Juliana Sanson / Fic. / 15 min. / 2018

03:00 p.m. / Playa gaviotas / México / Dir. Eduardo Esquivel / Fic. / 16 min. / 2019

03:00 p.m. / Veo, veo / Paraguay / Dir. Tania Cattebeke Laconich / Fic. / 19 min. / 2019

03:00 p.m. / Carmen / Colombia / Dir. Raúl Gutierrez / Fic. / 20 min. / 2019

PRESENTACIÓN ESPECIAL

05:30 p.m. / Latinoamérica, territorio en disputa / Argentina / Dir. Esteban Alfredo Cuevas, Nicolás Trotta / Doc. / 70 min. / 2019

SERIES, EL CINE DE LA NUEVA ERA AUDIOVISUAL

08:00 p.m. / Amores cubanos. Capítulo 2. Candelaria e Ignacio / Brasil / Dir. Alice de Andrade / Doc. / 27 min. / 2019

08:00 p.m. / Amores cubanos. Capítulo 1. Los escogidos / Brasil / Dir. Alice de Andrade / Doc. / 27 min. / 2019

08:00 p.m. / Amores cubanos. Capítulo 3. Osaida y Héctor / Brasil / Dir. Alice de Andrade / Doc. / 27 min. / 2019

INFANTA SALA 3

PUEBLOS Y CULTURAS ORIGINARIOS

10:00 a.m. / El fin de la eternidad / Argentina, Perú / Dir. Pablo Radice / Doc. / 10 min. / 2019

10:00 a.m. / Cuando cierro los ojos / México / Dir. Michelle Ibaven Molina, Sergio Blanco Martín / Doc. / 63 min. / 2019 / sub. en español

MEMORIA

12:30 p.m. / Gracias por el miedo / Cuba / Dir. Rigoberto Senarega Madruga / Doc. / 54 min. / 2018

12:30 p.m. / De Chávez. Memorias de una revolución sui generis / Cuba / Dir. Luis M. Acevedo / Doc. / 57 min. / 2019

CULTURA

03:00 p.m. / Antojología de Carl Rigby / Nicaragua / Dir. María José Álvarez Sacasa, Eduardo Spiegelner / Doc.

/ 62 min. / 2019

EN SOCIEDAD

05:30 p.m. / La sinfónica de los andes / Bolivia, Colombia / Dir. Marta Rodríguez / doc. / 115 min. / 2018

CULTURA

08:00 p.m. / Alma de actor / Argentina / Dir. Miguel Rodríguez Arias / Doc. / 117 min. / 2019

INFANTA SALA 4

PANORAMA DOCUMENTAL

10:00 a.m. / Dicen que soy su maestra / Estados Unidos / Dir. Catherine Murphy, Lucy Massie Phenix / Doc. / 9 min. / 2019

10:00 a.m. / La ciudad oculta / Alemania, España, Francia / Dir. Víctor Moreno Elvira / Doc. / 79 min. / 2018

CINEMATECA LATINOAMERICANA

12:30 p.m. / Y me hice maestro / Colombia / Dir. Carlos Álvarez Nuñez / Doc. / 60 min. / 2019

MUESTRA DE CINE EXPERIMENTAL

03:00 p.m. / Cine experimental_Programa no. 5: Tomonari Nishikawa / Estados Unidos, Japón, Tailandia / Dir. Tomonari Nishikawa / Exp. / 60 min.

FILMADO EN CUBA

05:30 p.m. / Baracoa / Suiza, Estados Unidos, España / Dir. Pablo Briones, The moving picture boys / Doc. / 90 min. / 2019

PANORAMA DOCUMENTAL

08:00 p.m. / Zumiriki / España / Dir. Oskar Alegria / Doc. / 122 min. / 2019

ANFITEATRO VARONA (UH)

A SALA LLENA

03:00 p.m. / Amores modernos / México / Dir. Matías Meyer / Fic. / 83 min. / 2019

<http://www.juventudrebelde.cu/index.php/cultura/2019-12-10/la-atmosfera-que-crea-el-festival-de-cine-en-la-habana-fotos-y-cartelera>