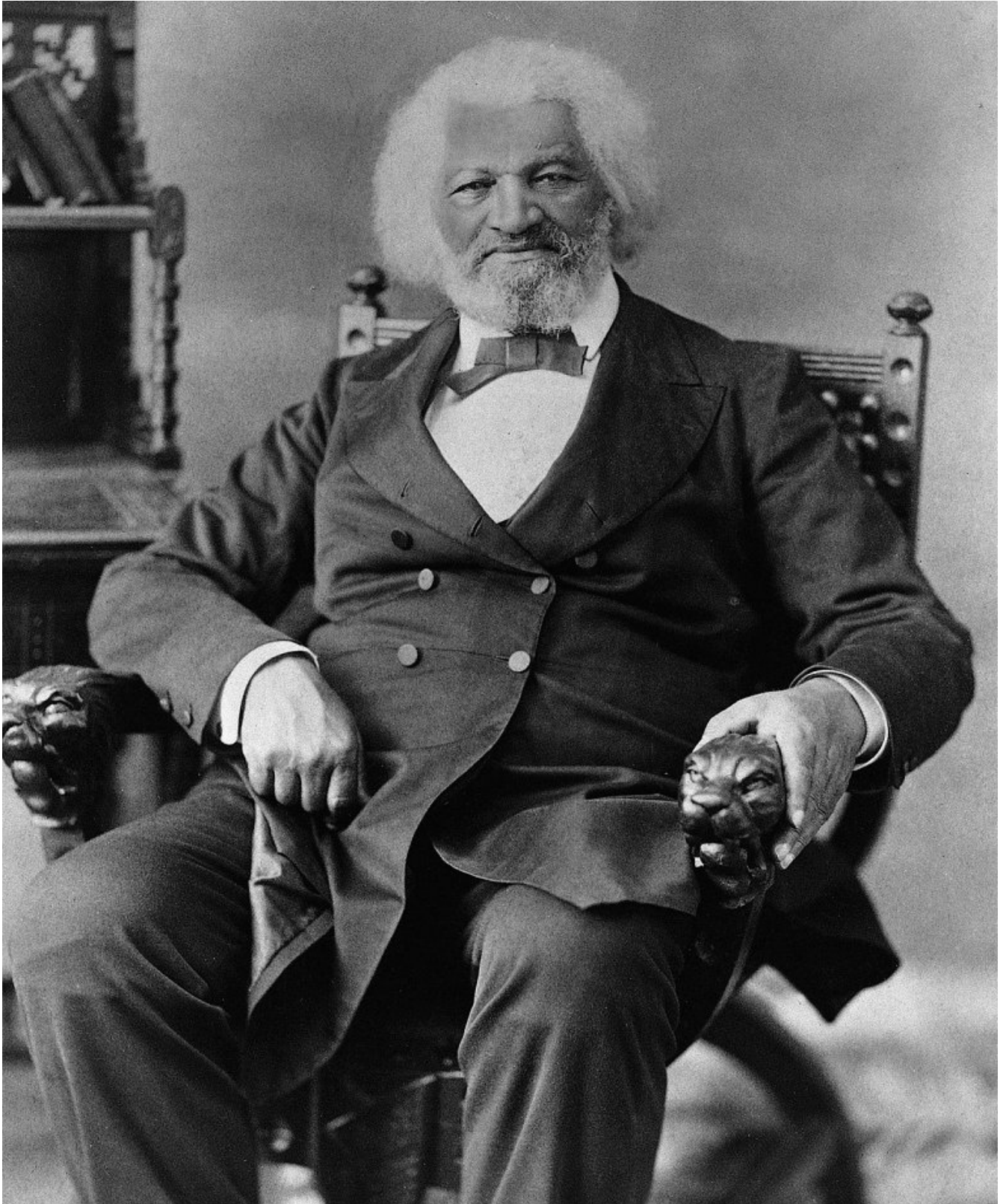
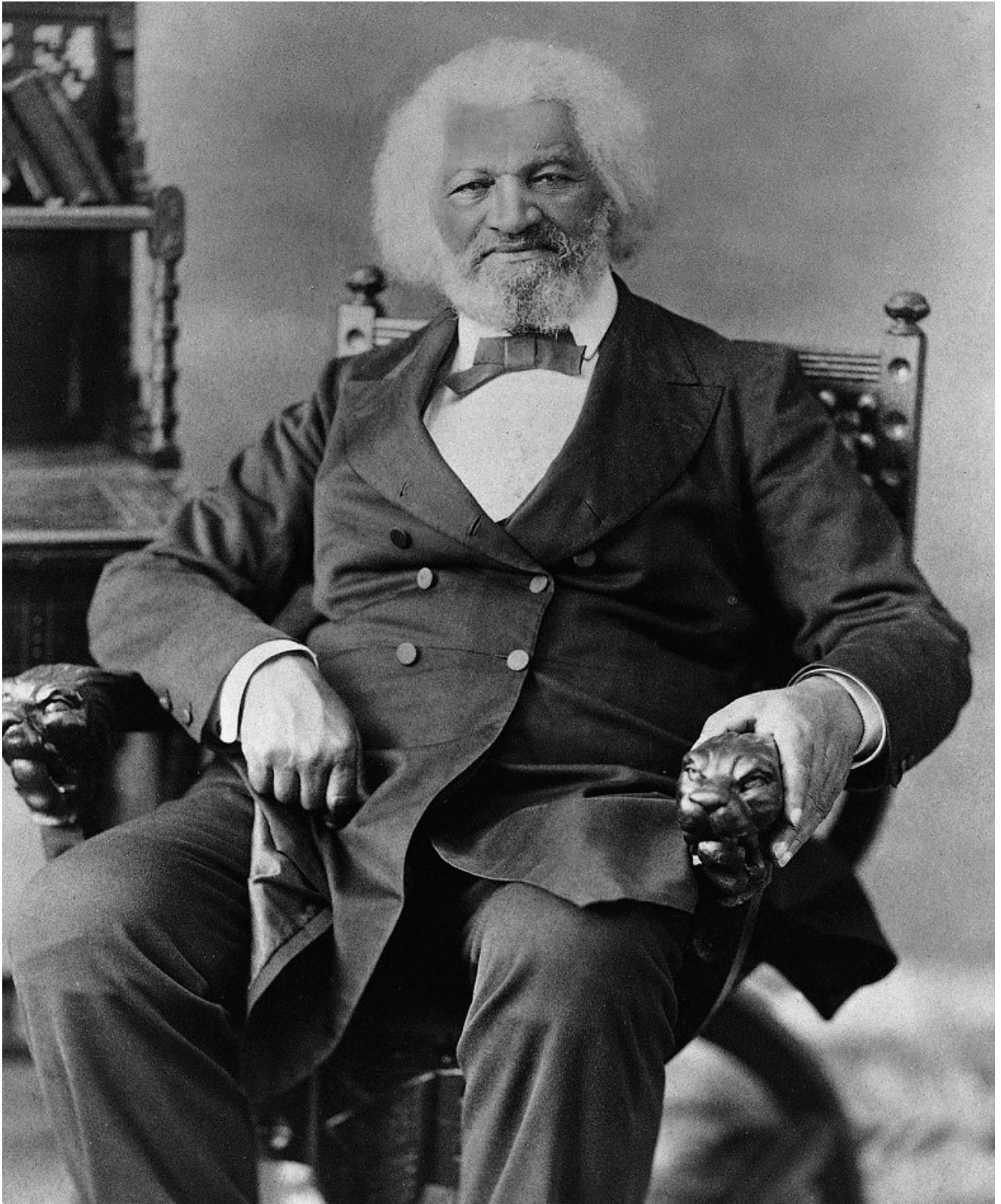


# Juventud REBELDE

DIARIO DE LA JUVENTUD CUBANA

[www.juventudrebelde.cu](http://www.juventudrebelde.cu)





Frederick Douglass **Autor:** Internet **Publicado:** 05/07/2020 | 09:32 am

## ¿Qué es el 4 de julio para los negros de Estados Unidos?

Frederick Douglass, nacido en la esclavitud alrededor de 1818, se convirtió en un líder clave del movimiento abolicionista. El 5 de julio de 1852, en Rochester, Nueva York, dio uno de sus discursos más famosos, «El significado del 4 de julio para los negros». Se dirigía a la Rochester Ladies' Anti-Slavery Society

**Publicado:** Domingo 05 julio 2020 | 09:34:21 am.

**Publicado por:** Juventud Rebelde

Frederick Douglass, nacido en la esclavitud alrededor de 1818, se convirtió en un líder clave del movimiento abolicionista. El 5 de julio de 1852, en Rochester, Nueva York, dio uno de sus discursos más famosos, «El significado del 4 de julio para los negros». Se dirigía a la Rochester Ladies' Anti-Slavery Society.

Conciudadanos, discúlpeme, permítanme preguntar, ¿por qué he sido llamado a hablar aquí hoy? ¿Qué tengo yo, o los que represento, que ver con su independencia nacional? ¿Se nos han extendido los grandes principios de la libertad política y de la justicia natural, plasmados en esa Declaración de Independencia? ¿Y, por lo tanto, estoy llamado a llevar nuestra humilde ofrenda al altar nacional, y a confesar los beneficios y expresar gratitud devota por las bendiciones que resultan de su independencia para nosotros?

¡No estoy incluido en la palidez de este glorioso aniversario! Su alta independencia sólo revela la distancia inconmensurable entre nosotros. Las bendiciones en las que hoy en día se regocijan no se disfrutan en común. La rica herencia de justicia, libertad, prosperidad e independencia legada por tus padres es compartida por ti, no por mí.

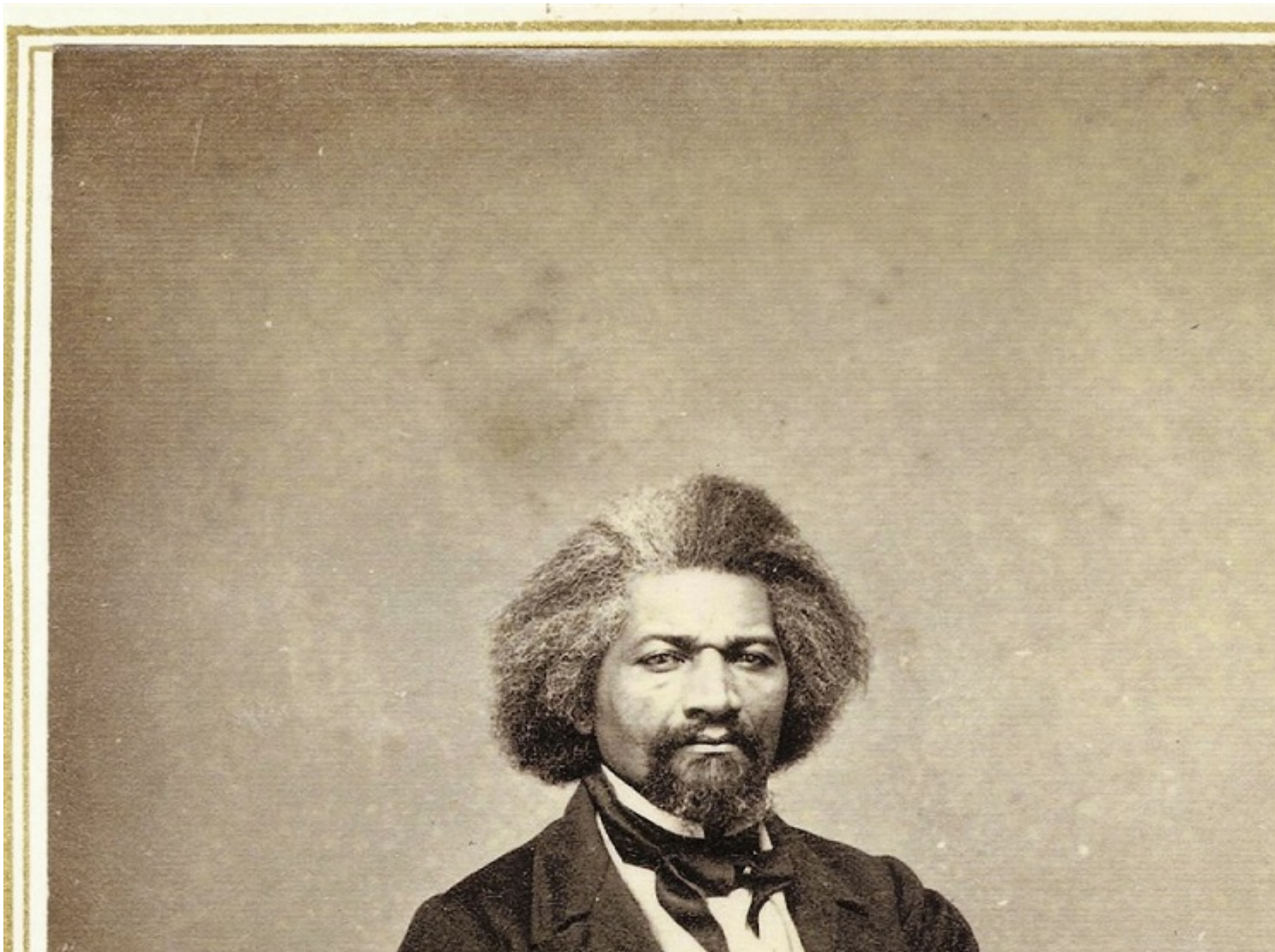
La luz del sol que te ha dado vida y sanación me ha traído rayas y muerte. Este 4 de julio es tuyo, no mío. Puede que te regocijes, debo llorar. Arrastrar a un hombre en grilletes al gran templo iluminado de la libertad, y llamarlo a unirse a ustedes en himnos alegres, fueron burlas inhumanas e ironía sacrílega. ¿Quieren decir, ciudadanos, burlarse de mí, pidiéndome que hable hoy?

¿Qué es, para el esclavo americano, tu 4 de julio? Respondo: un día que le revela, más que todos los demás días del año, la grave injusticia y crueldad de la que es una víctima constante. Para él, su celebración es una farsa; su libertad presumida, una licencia profana; su grandeza nacional, vanidad hinchada; sus sonidos de regocijo son vacíos y sin corazón; su denuncia de tiranos, imprudencia de hojalata; sus gritos de libertad e igualdad, burla hueca; sus oraciones e himnos, sus sermones y acción de gracias, con todo su desfile religioso y solemnidad, son, para Él, meras bombas, fraude, engaño, impiedad e hipocresía, un velo delgado para encubrir crímenes que deshonrarían a una nación de salvajes. No hay una nación de la tierra culpable de prácticas más impactantes y sangrientas que la gente de estos Estados Unidos a esta misma hora.

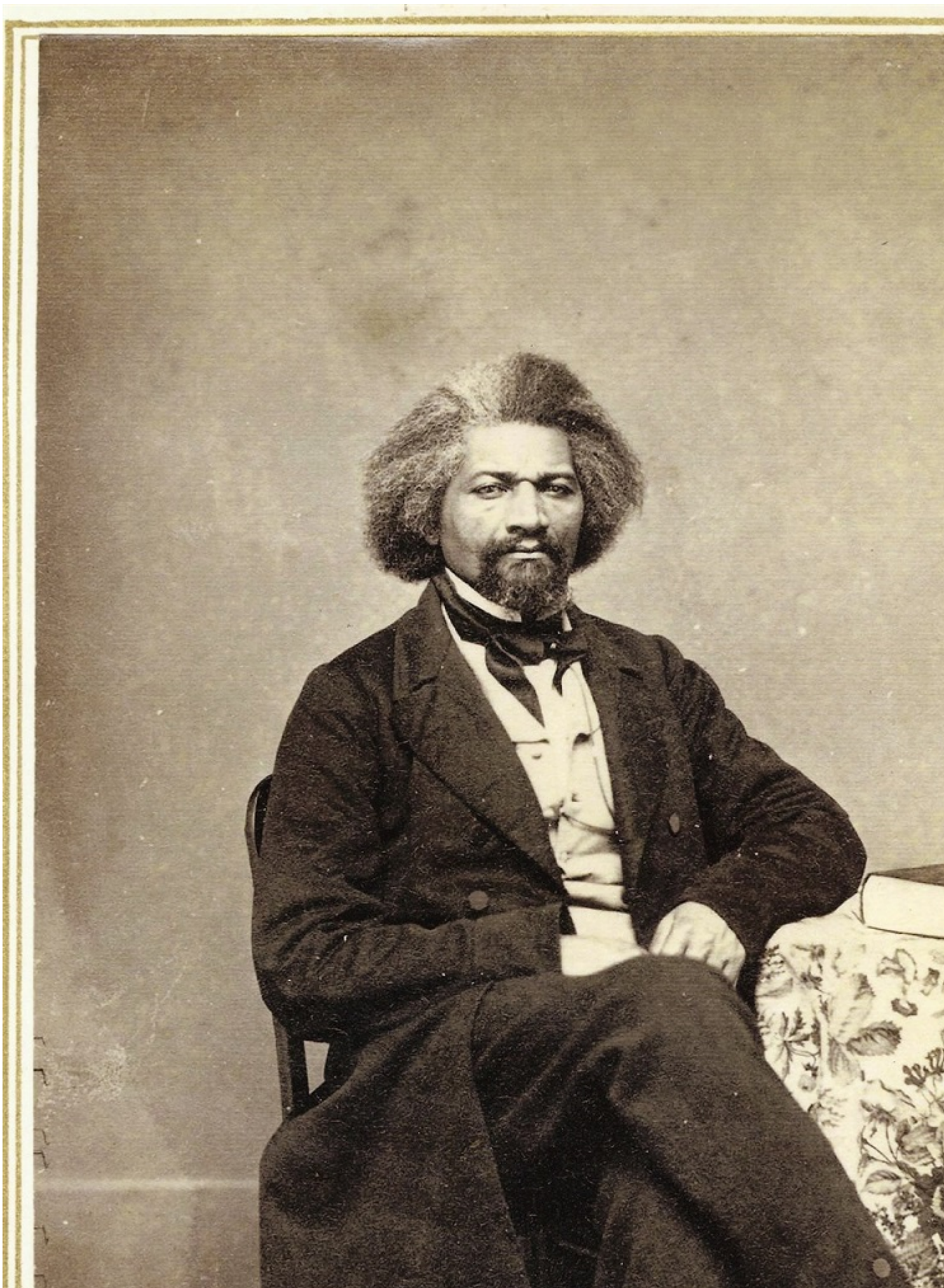


En un momento como este, se necesita ironía abrasadora, no argumento convincente. ¡Oh! si tuviera la capacidad, y pudiera llegar a los oídos de la nación, yo, hoy en día, verter un arroyo, una corriente ardiente de burla mordedora, explosión de reproches, sarcasmo marchitante, y severa reprimenda. Porque no es la luz lo que se necesita, sino el fuego; no es el chubasco suave, sino el trueno. Necesitamos la tormenta, el torbellino, el terremoto. El sentimiento de la nación debe ser acelerado; la conciencia de la nación debe ser despertada; la propiedad de la nación debe ser sorprendida; la hipocresía de la nación debe ser expuesta; y los crímenes contra Dios y el hombre deben ser proclamados y denunciados.

En un especial día de la Fiesta Nacional de Estados Unidos, el 4 de julio, el programa radial independiente y de difusión diaria transmitido por más de 900 emisoras comunitarias y universitarias de ese país y del mundo, transmitió las palabras de Frederick Douglass leídas por el actor James Earl Jones.







<http://www.juventudrebelde.cu/internacionales/2020-07-05/que-es-el-4-de-julio-para-los-negros-de-estados-unidos>

**Juventud Rebelde** | Diario de la juventud cubana

Copyright © 2017 Juventud Rebelde