

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



Autor: Internet Publicado: 21/09/2017 | 06:12 pm

Maná

Los orígenes de esta agrupación musical se remontan a 1975

Publicado: Lunes 22 junio 2015 | 08:57:59 pm.

Publicado por: José Luis Estrada Betancourt

Los orígenes de Maná se remontan a 1975, cuando un grupo llamado Sombrero verde, integrado por José Fernando «Fher» Olvera, como voz; Gustavo Orozco, a la guitarra eléctrica; y los hermanos Calleros: Juan Diego (bajo), Ulises (guitarra eléctrica) y Abraham (batería), se dispuso a interpretar temas de The Beatles, Led Zeppelin, Rolling Stones y The Police, entre otros. En 1981 publicaron su primer disco, **Sombrero Verde**, y dos años después llegó **A tiempo de rock**. En 1984, Abraham los abandona y se incorpora el baterista de origen cubano-colombiano Alex González, quien a partir de ese momento sería pieza clave.

En 1986, con la salida de Gustavo Orozco, Fher decidió formar una nueva banda: Maná. La alineación quedó conformada por: Fher Olvera, los hermanos Ulises y Juan Diego Calleros, y Alex, quienes entregaron como ópera prima el disco **Maná**, de escaso éxito. Todo empezó a cambiar con **Falta amor**, que reunió éxitos como **Rayando el sol** (el primer gran éxito de la agrupación), **Perdido en un barco**, **Estoy agotado** y **Buscándola**.

Como Ulises Calleros se convirtió en representante del grupo, se incorporaron dos nuevos miembros: el tecladista Iván González y el guitarrista César «El Vampiro» López. Con ellos nació **¿Dónde jugarán los niños?**, que se mantuvo durante 97 semanas en la lista Billboard de los discos más vendidos de Latinoamérica, gracias a temas como **Vivir sin aire**, **Cómo te deseo**, **Oye mi amor** y **Te lloré un río**. La discografía continúa con los títulos: **Maná en vivo** (la revista Billboard le otorgó el premio al mejor álbum rock/pop de 1994), **Cuando los ángeles lloran** (donde se incorpora el guitarrista Sergio Vallín, como tercer y último cambio),

nominado al Grammy, al igual que **Sueños líquidos** (donde están sencillos como **En el muelle de San Blas**, **Hechicera**, **Clavado en un bar** y **Como dueles en los labios**, y que ganó el premio) y que MTV Unplugged.

La nómina la completan: **Revolución de amor**, donde intervienen Carlos Santana (**Justicia, tierra y libertad**) y Rubén Blades (**Sábanas frías**), los tres recopilatorios Esenciales (**Sol, Luna y Eclipse**), **Amar es combatir**, al que pertenecen **Labios compartidos** y **Bendita tu luz**, con Juan Luis Guerra, y que obtuvo un Grammy; **Arde el cielo**, **Drama y Luz**, **Exiliados en la Bahía**, y **Cama incendiada**, producción que marca el regreso de Maná a los escenarios en este 2015. De este año también es **Mi verdad**, donde la banda mexicana comparte con Shakira, propuesta de esta edición de ¡De Impacto!

Mi verdad - Maná y Shakira

***M:** Hay mentiras en los labios./ Hay mentiras en la piel, ¡qué dolor!/ Hay mentiras, hay amantes,/ que por instantes de placer/ ponen su vida a temblar.*

***SH:** Hay mentiras compasivas./ Hay mentiras por piedad,/ que no quieren lastimar./ Hay mentiras que nos hieren de verdad./ Ay, ay, ay.*

***M:** Y hay engaños que por años/ ocultaron la verdad...*

***AMBOS:** Haciendo mucho daño.*

***M:** Ay, yo me voy a refugiar/ a la tierra de tu amor (mi verdad)./ Tú eres mi amor, mi alegría,/ la verdad de mi vida,/ mi bebé que me salta a los brazos de prisa./ Tú eres mi refugio y mi verdad./ Oye...*

***AMBOS:** Tú eres mi amor, mi alegría,/ la verdad de mi vida,/ mi bebé que me calma el alma con risas./ Tú eres mi refugio y mi verdad.*

***SH:** Hay mentira en la mirada./ Hay mentiras en la piel, dibujadas./ Hay mentiras, hay amantes,/ que por instantes de placer...*

***AMBOS:** Ponen su vida a temblar.*

***M:** Hay doctrinas y oradores,/ dictadores sin piedad/ que gobiernan sin verdad.*

***AMBOS:** Y hay mentiras en los diarios, en las redes,/ y en el mar, ay, ay, ay.*

Hay engaños que por años/ ocultaron la verdad,/ hiriendo de dolor./ Ay, yo me voy a refugiar/ al oasis de tu amor./ Tú eres mi amor, mi alegría,/ la verdad de mi vida,/ mi bebé que me salta a los brazos de prisa./ Tú eres mi refugio y mi verdad./ Oye.../ Tú eres mi amor, mi alegría,/ la verdad de mi vida,/ mi bebé que me calma el alma con risas./ Tú eres mi refugio y mi verdad.

***M:** En un mundo tan irreal/ no sé qué creer./ Y, amor...*

***AMBOS:** Sé que tú eres mi verdad,/ eres mi verdad./ Tú eres la luz de mi vida./ Tú eres la voz que me calma./ Tú eres la lluvia de mi alma./ Y eres toda mi verdad./ Eres toda mi verdad.*

Juventud Rebelde | Diario de la juventud cubana
Copyright © 2017 Juventud Rebelde