

image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

image not found or type unknown



Norisley Valladares Gómez conocido como El Noro. Autor: Juventud Rebelde Publicado: 21/09/2017 | 06:42 pm

El Noro y Primera Clase

Norisley Valladares Gómez regresa a ¡De Impacto! para dar a conocer **Ciudad Maravilla**, el tema que compuso para celebrar el aniversario 497 de La Habana este 16 de noviembre

Publicado: Lunes 14 noviembre 2016 | 11:42:04 pm.

Publicado por: José Luis Estrada Betancourt

«Hemos tenido mucho éxito internacionalmente, pero me interesa mucho Cuba y lograr conectar eficazmente con la juventud de mi país», ha dicho Norisley Valladares Gómez (El Noro), quien regresa a ¡De Impacto!, esta vez para dar a conocer **Ciudad Maravilla**, el tema que compuso para celebrar el aniversario 497 de La Habana, este 16 de noviembre, por encargo de la Dirección Provincial de Cultura, la Empresa de Carnavales y Musicalia. Defensor de la música popular bailable, después de formar parte de orquestas como Maykel Blanco y su Salsa Mayor, Manolito Simonet y su Trabuco, y Pupy y los que Son Son, creó su propia agrupación en octubre de 2013, nombrada Primera Clase, cuya ópera prima, **Sin escala**, se convirtió en el Mejor Disco de Música Popular Bailable de los Premios Cubadisco, en la modalidad Jóvenes talentos.

Ciudad Maravilla

La Habana es un crisol de mil razas, esperanzas y amores./ Un arcoíris de múltiples autos, de tantos colores./ Una ciudad que dormida en un beso un día se despierta,/ y al mundo entero cuenta su verdad con las puertas abiertas.

Es mi ciudad una paloma blanca posada en la orilla,/ y desde lejos se nota el reflejo de un faro que brilla,/ un amasijo de gente sincera que te guardan secretos./ Su corazón y el de una nación son su real maravilla.

Hay un doctor que te baila una rumba con tremendo sabor./ Y hay un mulato que baila ballet y te toca un tambor.

Aguántate, pa' que no te caigas,/ y si no quieres creerlo ven, te invito,/ tienes que conocerla tú.

CORO 1: Si tienes dudas, si tienes gana.

Es verdad, es bonito Nueva York, París con la Torre Eiffel,/ un malecón en Tokio, pero ninguno como el mío./

CORO 1/ Ay, qué bonita, ciudad bendita,/ muestra tu cara al mundo, que el mundo te necesita./ **CORO 1/** ¡Móntate! Móntate en una bicicleta, camina La Habana completa y tú verás./ La Habana es única./ Ella es...

CORO 2: Es como una paloma blanca posada en la orilla./ Así es mi Habana, qué maravilla, así es. (Se repite).

Repleta de gente franca y de personas sencillas./ Pregunta en las cuatro esquinas, camina por los portales,/ dobla por Infanta, dobla por La Rampa,/ y en el Malecón los carnavales./ **CORO 2/** Con su religión africana mezclada con la española./ Que el mundo entero se entere,/ que mi Habana es una sola./ **CORO 2/** Psss, oye, mío, dame la hora./ **CORO 2/** Confía pero controla.

CORO 3: La Habana tiene su swing, La Habana tiene su cosa./ Oh, La Habana, ¡cómo se goza!

Su precioso litoral, desde El Morro a la Chorrera./ Conoce la Catedral./ Camina La Habana Vieja y que te lleven a bailar./ **CORO 3/** No te la alquilo, no te la vendo,/ yo te la presto pa' que goces un rato, mulato./ **CORO 3/** Que de La Habana y su gente/ te estoy haciendo un retrato, guapo./ Dale chicle./ **CORO 3.**

<http://www.juventudrebelde.cu/suplementos/de-impacto/2016-11-14/el-noro-y-primera-clase>