

Image not found or type unknown



www.juventudrebelde.cu

Image not found or type unknown



**Amor es una palabra tan corta, pero con un significado muy profundo. Autor: Jorge Camarero Leiva Publicado: 21/09/2017 | 05:21 pm**

## **Fragua de versos**

Sexo Sentido convocó a un concurso de poesía de amor al iniciar la primavera, y este sábado estrena el verano con la publicación de los ocho poemas ganadores. Por correo electrónico circularemos el resto de los que concursaron, junto a una selección de poesía amorosa

**Publicado: Viernes 22 junio 2012 | 09:02:07 pm.**

**Publicado por: Mileyda Menéndez Dávila**

*El hombre es solo una fragua/ que en el pecado se exilia.*

**Odalys Leiva**

### **Contraste**

**Hay algo místico en tu rostro**

**la alquimia de profetas o paganos**

**o el autismo de la isla que te habita**

**Antes de ti existía inmaterial**

**Clavé señales en los mástiles**  
**y la sequedad del silencio purificó mi carne**  
**Te encontré tras la última puerta**  
**Guardas en las manos sacramentos**  
**que sedujeron mi carne**  
**la candidez de los niños enfermos**  
**Voy a guardarte al sur de mis arterias**  
**Solamente así me quedaré inmóvil**  
**tras el último golpe de las aguas.**  
**(Aymé Perea, 30 años)**

## **Hacia el naufragio de tus costas**

*Canta por favor, sirena*  
*en las corrientes de mis mares;*  
*prometo no atarme a los mástiles*  
*que me salven de tu abismo.*  
*Tus cantos son el destino*  
*de los pasos que perdí*  
*mientras buscaba tu imagen,*  
*cuando el alba se enredó en sus sábanas*  
*y soñar ya no tenía sentido.*  
*Canta por favor, sirena*  
*arrulla en tu cintura*  
*mis temores*  
*guíame entre la multitud*

*de olvidos*

*hacia el naufragio seguro de tus costas.*

(Noel Pérez)

## **Envejecer**

**No debemos olvidar**

**Que hay varias clases de amores**

**Y que entre espinas y flores**

**Ahí está el de la pareja**

**Que aunque se haya vuelto añeja**

**Conserva iguales colores**

**No ya los mismos sabores**

**El desgaste es evidente**

**Pero si hay amor se siente**

**Que los años no han pasado**

**Y hasta son apasionados**

**A escondidas de la gente**

**Viven pasado en presente**

**Disfrutan a su manera**

**Juntos una vida entera**

**Lograron consolidar**

**Que siempre se puede amar**

**Sin ser como vez primera.**

**Y aunque no sea primavera**

**Otoño tiene su encanto**

**Y si aún se aman tanto  
No importa que la vejez  
disminuya su altivez  
también el silbido ¡es canto!**

**(Julia, 74 años)**

## **Tu voz en mis ojos**

*Para Ángela, la voz más linda que he escuchado por teléfono.*

*Tu voz refracta la esencia  
Infantil que aún conservas,  
Pues al tiempo le reservas  
—juvenil— su transparencia.  
Escuchada con vehemencia  
Por mi amor en fantasía,  
En ella vi la utopía  
De tenerte sin estar,  
De sentirte —en aire y mar—  
Por la savia que te envía.  
A lo intangible han tocado  
Las ondas de mi silencio;  
Paso a paso le sentencio  
La vida que he transmutado.  
Con palabras has cambiado  
Lo más hondo de mi ser,  
Puesto en ellas pude ver*

*Bien la piel de un cuerpo etéreo,  
Reflejándose en lo aéreo  
Con su casta de mujer.  
Si este verso no llegara  
A la altura en que la vi,  
Considera que sentí  
Lo profundo en su alma clara.  
Si el azar nos revelara  
Secretos de mis antojos,  
Descubriré los despojos  
Carnales donde el encanto  
Se plasmare —en risa y llanto—  
Fiel a tu voz en mis ojos.*

**(Yunier Corso, 30 años)**

## **Perderme en ti**

*Quiero quererte así, sin descalabros,  
Sin pensar en mañanas ni en ayer,  
Sin segundas lecturas, ni desmayos,  
Solo quererte así, como ha de ser.  
Quiero llegar a ti, como un suspiro  
Capaz de proyectarse sin excesos.  
Sin detalles tortuosos o fingidos,  
Solo llegar a ti, cual dulce beso.  
Quiero perderme en ti, sin vanidades,*

*Sin gestos, sin sonidos... sin dolor.*

*Sin cuestionar mentiras o verdades.*

*Solo perderme en ti, como el amor.*

**(Guillermo Alayo)**

## **Enamorarse es así**

*Deseo tu cintura entre mis brazos*

*con la inocente lujuria de un niño*

*enamorado de su maestra.*

*Un beso robado a riesgo de perderte*

*de mi estrecho círculo de aciertos;*

*la armonía de tus tiernos desfiladeros,*

*valles de perdición que incitan*

*a cometer actos imperdonables.*

*Error de los hombres de entregar*

*el corazón completamente;*

*imposible fraccionar la presión*

*que revienta las venas de la insaciable*

*pasión por la belleza humana.*

*Palpito en ti con la intensidad*

*de la carne convertida en locura infinita;*

*grito para que sepas que sufro*

*cuando me castiga tu cuerpo.*

*¿Enamorarse es así?*

*Imperdonable que la víctima escoja*

*el instrumento que empuña el verdugo  
para arrancarle el alma.*

**(Ricardo López)**

## **Mujer de cinemascopio**

*Mujer de Cinemascopio,  
alargada y triste  
se le antojó en el espejo,  
a diferencia de que en escena  
no había ni un hombre  
ni una copa de vino  
ni un beso, ni una flor.*

*Mujer de invierno,  
el amor le dio la espalda.*

*En un viejo disco de acetato  
se pega una canción.*

*Flameante como la chimenea,  
sus ojos le seguían  
con extraña atención.*

*¿No veis en sus ojos  
ese fuego que quema, que arde  
que brilla, que es luz?*

*Cerró sus ojos*

*Mujer de Cinemascopio  
y se apagó la llama*

*de aquella habitación.*

**(Ananay Bernal)**

<http://www.juventudrebelde.cu/suplementos/sexo-sentido/2012-06-22/fragua-de-versos>

**Juventud Rebelde** | Diario de la juventud cubana  
Copyright © 2017 Juventud Rebelde