



# Convocatoria al Concurso y Festival Internacional Fiesta del Tambor Guillermo Barreto in Memoriam 2017

En el evento participarán importantes músicos nacionales e internacionales, así como las compañías danzarias más destacadas del país

**Publicado: Jueves 16 febrero 2017 | 10:32:35 pm.**

**Publicado por: Juventud Rebelde**

El Centro Nacional de Música Popular convoca a la XVI Edición del Concurso y Festival Internacional Fiesta del Tambor Guillermo Barreto in Memoriam 2017, que se realizará en La Habana, del 7 al 12 de marzo y contará con las sedes principales en el Teatro Mella, Sala Avenida, Hotel Riviera, Salón El elegante, El Salón Rosado Benny Moré, de La Tropical, Jardines del Teatro Mella y el Hotel Palco, entre otros.

En este evento participarán importantes músicos y percusionistas nacionales e internacionales, las principales orquestas de música popularailable de Cuba, las compañías danzarias más destacadas del país, grupos de jazz y grupos folclóricos.

Además, se impartirán clases magistrales de percusión y danza, clases personalizadas a grupos o individuales. Como parte de la programación del evento se realizarán tres concursos con participación de cubanos y extranjeros: uno de percusión abierto a todas las edades y a todo el público, otro de baile de casino para todas las edades, y otro para bailadores de rumba, para mayores de 15 años.

Las bases del concurso de percusión son: Los instrumentos que se evalúan son los timbales o pailas, bongoes, drums o batería, congas o tumbadoras y tambores Batá.

Cada concursante podrá competir en dos instrumentos. No existen requerimientos profesionales o académicos para participar.

El jurado está representado por destacados percusionistas que entregará cuantos premios estime convenientes y su decisión será inapelable.

Los géneros que pueden evaluarse son: contradanza, danzón, chachachá, charanga, mambo, son, guaracha, bolero, salsa, songos, pilón, afro, changüí, conga santiaguera, conga y comparsa habanera, mozambique, rumba, 6x8, timba, congo (palo, makuta y yuka), santería arará, (Afrekete o frekete, gervioso, masse, tiñosa), y yoruba (batá, güiro, Iyessá y Bembé), abbakuá (Matanzas y La Habana).

El jurado determinará el tiempo de duración de las interpretaciones en dependencia de la calidad y creatividad que se muestre en el momento. Los concursantes de otras provincias podrán inscribirse directamente en el Centro Nacional de Música Popular y en los Centros de la Música de los municipios.

La presentación final se hará en el Teatro Mella el sábado 11 de marzo a partir de las 3:00 p.m. y la premiación final se hará en el propio teatro el domingo 12 a las 4:00 p.m.

Para los concursos de casino y rumba las bases son: Ser mayor de 15 años en la competencia de rumba. La competencia de casino se realizará con música genuinamente cubana y la participación es por parejas. No tendrá límite de edad.

Los concursantes cubanos se escogerán en el pre-concurso a efectuarse los días 21 y 22 de febrero, en el Salón Rosado Benny Moré, de la Tropical, a partir de las 2:00 p.m.

Para más información contactar a Sussettet por el teléfono 72069000 y por el correo eventos@cnmp.cult.cu. También a Catherin Pedersen por purisima@infomed.sld.cu y al maestro Giraldo Piloto a través del correo piloto@cubarte.cult.cu.

<https://www.juventudrebelde.cu/cultura/2017-02-16/convocatoria-al-concurso-y-festival-internacional-fiesta-del-tambor-guillermo-barreto-in-memori-am-2017>